

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ.

1. Помните, что музыка начинается с тишины.
2. Музыка можно услышать везде и всегда! (Песенка дождя, танец осенних листьев, летняя песенка, весенняя песенка. Танец снежинок и т. п.)
3. Слушайте с ребёнком только детскую музыку (классическую музыку для детей, музыкальные сказки, детские песни).
4. Дети с радостью узнают знакомые мелодии, называют их и проявляют интерес к услышанному.
5. Чем чаще слушать уже знакомые произведения, тем больше они будут нравиться.
6. Важно заинтересовать ребёнка музыкой, её настроением, звучанием различных инструментов, высказыванием своего отношения к музыке. (Почему понравилась? На что похожа? Всегда ли одинакова?)
7. В слушании музыки важны доступность для понимания и изобразительность, чтобы в дальнейшем ребёнок смог черпать из неё образы для своего творчества.
8. Большим праздником в жизни ребёнка может стать его встреча с музыкой в концертном зале. Перед началом спектакля поговорите о его содержании, а в конце поделитесь своими впечатлениями. (Что понравилось? Почему?)
9. Приобретая ребёнку музыкальные игрушки, слушайте, как он играет на них, делайте небольшие комментарии к исполненному и придумывайте различные задания. Например: «Очень интересная музыка!», «Какую песенку поёт птичка?», «Сочини вальс для бабочки» и т.п.
10. Не забывайте. Музыка помогает найти контакт между взрослым и ребёнком, сделать их друзьями.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПИЯТИЕ МУЗЫКИ

МУЗЫКА И ОБРАЗ.

ЦЕЛЬ: развитие ассоциативного мышления, творческого воображения

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: игрушки, диск с классической музыкой для детей.

ХОД ИГРЫ: Предложите ребёнку под звучащую музыку выбрать и обыграть (станцевать, приласкать и т. д.) игрушку, которая, по его мнению, соответствует настроению и характеру музыки.

МУЗЫКА И ЦВЕТ

ЦЕЛЬ: развитие ассоциативного мышления.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: краски, листы бумаги, диск с классической музыкой для детей.

ХОД ИГРЫ: Предложите ребёнку послушать музыку, определить её настроение. Характер, цветовую гамму и нарисовать рисунок, соответствующий музыке.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

ЦЕЛЬ: развитие музыкального слуха и танцевально-игрового творчества.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: диск с классической музыкой для детей, предметы для танца (шарфики, платочки, ленточки, шляпы)

ХОД ИГРЫ: Предложите ребёнку послушать музыку, определить её характер и придумать танец с предметом или без него, движения которого соответствовали музыке.

ОПРЕДЕЛИТЕ НАСТРОЕНИЕ В МУЗЫКЕ

ЦЕЛЬ: расширять словарный запас детей, развивать ассоциативное мышление.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: карточки из цветной бумаги, диск с класс. муз.

ХОД ИГРЫ: предложите послушать музыку, определить настроение, характер и подобрать соответствующую карточку.

ПЕСЕНКА ДОЖДЯ

ЦЕЛЬ: развитие музыкально-игрового творчества.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: металлофон, треугольник, металлические палочки.

ХОД ИГРЫ: Взрослый играет на муз инструменте, «песенку дождя», затем спрашивает у детей: «Какая песенка?» (Быстрая, медленная, громкая, быстрая). Затем ребёнок исполняет свою песенку на инструменте.

ДОЖДИК

ЦЕЛЬ: развитие динамического слуха, творческого восприятия.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: любые металлические ключи.

ХОД ИГРЫ: Взрослый и ребёнок договариваются о том, кто будет дирижером, а кто – исполнителем. Исполнитель звенит ключами и внимательно следит за дирижером, который руками показывает сильный и слабый дождь (руки то поднимает, то опускает, если дождь заканчивается, то руки сжимаются в кулачки)

РАЗГОВОР ДВУХ ИНСТРУМЕНТОВ

ЦЕЛЬ: развитие игрового творчества.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: любые музыкальные инструменты

ХОД ИГРЫ: Взрослый рассказывает ребёнку, что музыкальные инструменты умеют разговаривать, и можно послушать их разговор: «О чём же они говорят?» Взрослый и ребёнок берут для себя любой музыкальный инструмент (бубен, металлофон, деревянные ложки, барабан, погремушки и т.д.) и начинают «разговор»: сначала свой ритм играет один, затем свой ритм играет другой и т.д. В конце инструменты могут разговаривать одновременно каждый в своём ритме или в одном ритмическом рисунке.

ЗВУКИ ПРИРОДЫ

ЦЕЛЬ: развитие творческого восприятия.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: любые музыкальные инструменты, любые предметы: металлические, стеклянные, бумажные, пластиковые.

ХОД ИГРЫ: Взрослый и ребёнок договариваются изобразить звуки любого времени года, вспоминают, какими могут быть эти звуки и на чём можно их изобразить. Например Звуки лета: комарик пищит, пчёлы жужжат, колокольчик звенит и т. д. Звуки осени: листья шуршат, филин кричит, зайчик прыгает. Звуки зимы: Ветер воет, деревья скрипят, сани едут. Звуки весны: ручеек звенит, капель капает, птицы кричат.

ПОДГОТОВИЛ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

МАСЛИВЧЕНКО О.Н.