

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПЕТЬ.

1. Создайте дома фонотеку с детскими песнями, музыкальными сказками, с классической музыкой для детей.
2. По возможности чаще пойте с ребёнком выученные песни, как под фонограмму, так и без неё. Ребёнок должен слышать правильное пение взрослого и по возможности правильно ему подпевать.
3. Учить детей петь негромко, слушая свой голос и голос других.
4. Умейте слушать голос поющего ребёнка.

ПОМНИТЕ:

1. Пение улучшает настроение ребёнка, он забывает про свои невзгоды, обиды.
2. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов.
3. Пение развивает психические процессы: память, внимание, мышление – и музыкальные способности: чувство ритма, певческие навыки, гармонический, мелодический, динамический и тембровый слух.
4. Ребёнок хочет и любит петь.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОКАЛЬНЫЕ НАВЫКИ.

КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?

ЦЕЛЬ: Развитие чувств ритма, звуковысотного слуха.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: ударные инструменты.

ХОД ИГРЫ. Взрослый спрашивает у ребёнка «Как тебя зовут?», ударяя на каждом слове по бубну (треугольнику, в ложки, кубики, палочки и т. д.). Ребёнок отвечает, так же ударяя по протянутому ему бубну, отмечая слоги своего имени. Затем взрослый аналогично придумывает другие вопросы («Что делаешь?» «Как меня зовут?» и т. п.), а ребёнок отвечает.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕШОЧЕК.

ЦЕЛЬ: развитие музыкальной памяти

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: красиво оформленный мешочек, в нём игрушки – персонажи песен.

ХОД ИГРЫ. Взрослый достаёт из мешочка по одной игрушке, ребёнок поёт песню про эту игрушку, или танцует танец, или играет с этой игрушкой. Например: утёнок – «Танец маленьких утят», Чебурашка – «Песня Чебурашки», кукла – колыбельная кукле, мячик – игра с мячиком и т.д.

ИГРА С ПЕСЕНКОЙ (ИГРУШКОЙ).

ЦЕЛЬ: развитие музыкального слуха.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: игрушка – персонаж песни.

ХОД ИГРЫ. Дети, расположившись по кругу, поют песню про игрушку и передают её из рук в руки по фразам песни. Сначала можно передавать игрушку без пения, просто слушая музыку.

ПРЯЧЕМ ПЕСЕНКУ.

ЦЕЛЬ: развитие внутреннего слуха, музыкальной памяти.

ХОД ИГРЫ. Дети поют песню, затем по условному знаку(хлопку) продолжают петь про себя, по другому знаку(притоп) – снова поют вслух. Сначала можно «прятать» песенку не беззвучно, а очень тихо.

ГРОМКО – ТИХО ЗАПОЁМ.

ЦЕЛЬ: развитие динамического слуха.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: игрушка

ХОД ИГРЫ: Водящий закрывает глаза, взрослый прячет игрушку. Водящий начинает искать игрушку, а дети поют песенку то громко, то тихо, в зависимости от того на каком расстоянии находится водящий от игрушки.

НАРИСУЙ ПЕСНЮ.

ЦЕЛЬ: развитие образного мышления.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски.

ХОД ИГРЫ. Поинтересуйтесь, какая песня больше всего нравится ребёнку и почему. Попросите его спеть песню, а потом передать содержание песни при помощи рисунка.

ПОЮЩИЙ ГОРОД.

ЦЕЛЬ: развивать музыкальный слух.

ХОД ИГРЫ: Взрослый и дети договариваются о том, что они попали в поющий город, где все жители не говорят, а поют, сами придумывая мелодии. Петь можно любые вопросы, ответы, предложения (например: «Давай, поиграем! Очень хорошо! Во что будем играть?» и т. п.) или знакомые стихи, т. е. самим придумывать музыку на эти слова.

ПОЮЩИЕ ЛИСТОЧКИ.

ЦЕЛЬ: развивать певческие навыки, закреплять гласные звуки.

ХОД ИГРЫ: Взрослый и ребёнок договариваются о том, что как они показывают поющие листочки, как поёт каждый листочек: высоко, низко, какой звук? Затем один из играющих поёт за листочек, показывая его рукой и голосом, например: Осинный (рябиновый) – и-и-и; каштановый – а-а-а; кленовый – о-о-о; дубовый – у-у-у; берёзовый – е-е-е и т. п. Другой играющий должен угадать, что это за листочек.

ПОДГОТОВИЛ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
КАРПЕНКО Я.В.