

Консультация для родителей

«Фольклор – как средство развития речи детей раннего возраста».



Овладение родным языком, развитие речи является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи ребенка раннего возраста — это важный этап в процессе становления речи. В раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Формирование словаря у детей раннего возраста является основой для дальнейшего нормального речевого развития. Первые три года жизни являются решающими в развитии речи. С самого первого дня дети впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают свой пассивный запас слов, которым позднее начинают активно пользоваться. На первом году жизни знакомство ребёнка с окружающим миром, формирование его эмоциональной и нравственной сфер начинается со знакомства с малыми фольклорными формами.

Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования; устное народное творчество.

К фольклору относятся:

- колыбельные песни;
- пестушки;
- потешки;
- прибаутки;

- небылицы;
- заклички – обращение к явлениям природы.
- считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
- дразнилки – весёлые, шуточные стишки.
- сказки, загадки, пословицы и поговорки и т. д.

Колыбельная песня - именно она формирует у ребёнка чувство психологической защищённости благодаря тому, что поётся тихим, ровным, спокойным голосом, напевно и протяжно. С помощью колыбельной песни ребёнок усваивает родную речь, знакомится с окружающими его предметами, постигает первые нравственные уроки. Образы, создаваемые в этих песнях, конкретны, близки и понятны детям с момента рождения: это котёнка-коток, зайчика, гуленьки, Дрёма и т. п. Этих персонажей взрослые просят помочь укачать ребёнка, петушку пеняют, что он деткам спать не даёт, собачку уговаривают, чтобы она не лаяла и не пугала детку.

Удивительно быстро многие слова песен переходят в активный словарь детей и звучат уже во время игр, разговоров с ровесниками. Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи.

Когда ребёнок начинает понимать речь взрослого, его забавляют короткими стишками-пестушками (пестовать — «нянчить, холить, воспитывать»).

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребёнком. Ласковые пестушки помогают развивать координацию ребёнка, сопровождая малыша на протяжении всего дня: во время кормления и умывания, одевания и гуления, а также когда учат движению ручками и ножками, закрепляют умение поднимать голову, стоять или подпрыгивать. Их простота не имеет ничего общего с упрощённостью. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении простыми средствами решать сложные задачи. Это первая

гимнастика малыша, которая доставляет ему столько радости, ведь все упражнения он выполняет вместе с любящим взрослым, играя.

Затем приходит очередь **потешек** — первых игр ребёнка с пальчиками, ручками, ножками. Ребёнок очень быстро запоминает содержание потешки, активно включается в любимые всеми игры «Ладушки», «Сорока», «Идёт коза...».

Большинство потешек создавалось в процессе повседневного труда, и в них зачастую содержится наставление: самому маленькому пальчику сорока не дала каши, потому что он не работал, а коза рогатая забодает того, кто каши не ест, молока не пьёт.

Так, играя, забавляя, потешки и песенки учат детей понимать родную речь, различать порой трудные для восприятия сочетания согласных звуков (жки, шки, чки), осваивать грамматический строй языка (однокоренные слова: котя, котенька, коток). Они помогают формировать словарь ребёнка за счёт того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают их своим внешним видом.

Нужно побуждать ребёнка произносить простые, доступные для него слоги, части потешки, учить показывать все движения, которые совершаются по ходу пестушки или потешки. Для речевого развития особенно важна тренировка пальчиков рук. Задолго до открытия учёными взаимосвязи пальцев руки и речи наши предки придумали и передавали из поколения в поколение народные потешки: «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки». Простые движения рук помогают устранить напряжение пальчиков, ослабить непроизвольный хватательный рефлекс.

Сменяют потешки, **прибаутки**. Это рифмованные выражения шуточного содержания, используются для украшения речи, чтобы развеселить, потешить, рассмешить себя и своих собеседников.

Прибаутки напоминают маленькие сказочки в стихах.
Пошел котик на торжок,

Купил котик пирожок,
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли есть,
Либо Кате съесть?
Я и сам укушу
Да и Кате принесу.

Небылицы – это особый вид песен с шутливым текстом. Они основаны на неправдоподобии и вымысле.

Петя-Петя-Петушок,
Петя - красный гребешок,
По дорожке он пошел
И копеечку нашел,
Купил себе сапожки,
А курочке - сережки!

Особую значимость устное народное творчество приобретает в первые дни жизни малыша и в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. С его помощью легче установить с малышом эмоциональный контакт, вызвать у него положительные эмоции и симпатию к малознакомому человеку-воспитателю.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы, чтобы устное народное творчество, как можно чаще использовалось в повседневной жизни детей, сопровождая все их режимные моменты, начиная от пробуждения и заканчивая укачиванием. Малые формы фольклора помогают увеличить запас слов ребёнка, то есть привлекают его внимание к предметам, животным, людям.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность фольклора, вызывают желание повторить, запомнить, что способствует развитию речи.

С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи, наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Консультацию подготовила воспитатель Петухова В.П.