

*Консультация для родителей
«Значение русских народных сказок в становлении личности ребёнка»*



*Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка
ребенком жизненных явлений.
В.А.Сухомлинский.*

Всё чаще в настоящее время мы наблюдаем примеры детской жестокости, агрессии по отношению друг к другу, неуважения по отношению к старшим. Родители большую часть своего времени уделяют работе, делам по дому, иногда перекладывая свои обязанности по воспитанию детей на бездушных посредников — мультимедийные средства, в следствии чего у детей искажены представления о человеческих качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Уже с раннего возраста необходимо показывать малышу нравственную суть каждого поступка.

Много веков назад, когда еще не было письменности, возникло устное народное творчество. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает. Сказка показывает труд как основу жизни, трудолюбивый герой награждается, ленивый наказывается. В сказке прославляется разум, находчивость, отвага.

Действие народной сказки разворачивается на фоне родной природы. Ребенок видит и чистое поле-«Сивка-Бурка», и дремучий лес-«Три медведя», «Маша и медведь», и быструю речку. Природа как бы сочувствует положительному герою: яблонька, речка укрывают девочку от погони гусей-лебедей («Гуси-лебеди»), звери и птицы помогают преодолеть препятствия («Царевна-лягушка»). Картины природы помогают усилить эмоциональное воздействие произведения. Сказка способствует воспитанию любви к родной природе, к Родине.

Народная сказка - одно из первых произведений искусства слова, которое должен слышать ребенок в раннем детстве. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает содержанием, и художественной формой. Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребенка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребенка. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребенка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой, развивает музыкальный слух, речь, мышление, фантазию.

Любая сказка —это рассказ об отношениях между людьми. Язык сказок понятен малышу. Сказка помогает ребенку в познании себя и в понимании окружающего мира. У каждой сказки свой возраст.

Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым сказочными животными, их действиями с различными предметами. Через сказку легче объяснить ребенку, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя в определенных ситуациях. Кроме сказок, народом создано большое количество песенок, прибауток потешек, считалок. Разнообразные по содержанию, они уточняют представления ребенка об окружающем, незаметно направляют его поведение. Так, в песенке «Сорока-ворона» каши не получает тот, кто не работал: дров не пилил, воду не носил,

та же самая тема звучит в сказке «Чудесные колокольчики», «Ленивица и рукодельница».

Песенки, которые часто встречаются в сказках, органически вплетаются в содержание сказки, иногда являясь условным знаком: коза поет козляткам песенку, чтобы открыли ей дверь:

Козлятушки –ребятушки,
Отопритесь, отворитесь...
Ваша мать пришла,
Молочка принесла

Песенка часто входит в диалог. Колобок в ответ на слова зайца: «Колобок, колобок, я тебя съем!» -поет веселую песню:

Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребен...

Песенку в сказке следует спеть, но её мелодия должна быть простой, несложной.

Сказка дает своим героям меткие прозвища, которые так нравятся детям: Лисичка –сестричка, лягушка –квакушка, мышка –норушка. Слова–прозвища часто подкрепляются и звукоподражанием: Петух в сказке поёт: «Ку –ка –ре –ку», собачка лает «ав –ав –ав».

Психологи отмечают, что для лучшего понимания малышам необходимо опираться не только на словесное описание, но и на изображение.

Зрительный образ служит основной опорой для прослеживания событий.

Таковыми опорами могут быть хорошо иллюстрированные детские книжки.

Хорошая книжка для маленьких имеет некоторые особенности:

- 1.Она легкая –у малыша должно хватить сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки.
2. Размер книжки -ребенок должен иметь возможность самостоятельно рассматривать её.
3. Прочность –обычный или ламинированный картон.
- 4.В книге крупные, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей.

Не достаточно просто прочесть сказку. Чтобы ребенок её лучше запомнил, нужно помочь ему понять её, пережить вместе с героями.

Вот несколько предложений -как правильно читать ребенку сказку:

- 1.Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребенка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.
- 2.Рассказывайте сказку с удовольствием.
- 3.Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.
- 4.Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её.

Сказки на пальчиках являются средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Если их деятельность активизируется, улучшается функциональное состояние внутренних органов, укрепляются мышцы, суставы и связки кистей рук. Это уникальная

тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов.

Веселые сказки, которые дети разыгрывают на пальцах, длятся всего несколько секунд, а текст сказок укладывается в маленькое четверостишие. Но для того, чтобы его сыграть, необходимо в своем воображении создать яркий образ: движения пальцев должны четко соответствовать смыслу сказки.

Можно нарисовать на пальчиках героев сказки и обыграть сказку. Дети очень любят, когда взрослые разыгрывают сказки вместе, будьте готовы к любым изменениям и сюрпризам. Не забывайте читать детям сказки на ночь. Сказка на ночь – это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. Сказка на ночь – это маленькие безопасные уроки жизни, это мамино «люблю», выраженное в каждой строчке. Чтение «ночных» сказок – удачный вариант, который поможет папе сблизиться с ребенком.

Правильно преподнесенная ребенку сказка всегда будет для родителей помощником в воспитании и обучении. Самое главное, чтобы каждая сказка, которую вы читаете с ребенком, заканчивалась счастливо! Тогда она будет праздником для детей и запомнится им на долгие годы. «Сказки учат, сказки лечат».

Составила консультацию
воспитатель МБДОУ МО г.
Краснодар «Детский сад №188»

Л.Г. Семенова

2021 год