



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 27.11.2024 № 1618
на _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Лачевской Галине Аркадьевне, Сергиенко Наталье Ивановне, воспитателям МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 188», в том, что они 21.11.2024 г. на семинаре-практикуме «Родительский всеобуч – педагогическая модель взаимодействия ДОО и семьи» представили доклад с презентацией «Формы работы с родителями в соответствии с ФОП ДО» в соответствии с планом МКУ КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Ткаченко О.В.

**Отчет работы творческой группы
на тему «Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами
детской художественной литературы».
в 2022-2023 году**

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является художественная литература. В творческой группе освещена методика знакомства детей с книгой на занятиях, методика заучивания стихотворений. Разработаны игры и упражнения для развития связной речи.

Цель: Организация работы по развития речи ребенка дошкольного возраста, совокупность всех компонентов, методика знакомства детей с книгой.

Задачи:

- повысить педагогическую компетентность по вопросам развития речи детей дошкольного возраста;
- формировать интерес к художественной литературе;
- знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать творческие, актерские способности у детей;
- расширять и активизировать словарный запас детей.

Работа творческой группы в 2022-2023 учебном году была направлена на решение цели и задач, которые были определены на основе запросов и затруднений педагогов ДОО.

Успешная реализация данной работы во многом зависела от подготовленности педагогов. Прежде всего, важно было заинтересовать этой работой всех специалистов, углубить знания педагогов по теме исследования.

В течение 2022-2023 учебного года было запланировано и проведено четыре заседания. На заседаниях были рассмотрены следующие темы:

1. «Современные подходы и приобщение ребенка к художественной литературе, знакомства и формирование интереса к художественной литературе». Координация деятельности творческой группы педагогов на 2022-2023 учебный год.

Членами творческой группы для педагогов были проведены:

Творческой группой под руководством Вострецовой Надежды Сергеевны в методическом кабинете была оформлена выставка методической литературы. Творческой группой в течение года были проведены:

- семинар-практикум: «Нетрадиционные методы развития связной речи дошкольников посредством сказок», проведен воспитателем Мурзак Е.Г. Была предоставлена возможность показать и рассказать воспитателям, как развивать у детей умение оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д. (воспитатель Мурзак Е.Г.).

- Сергиенко Н.И. и Вострецова Н.С. провели викторину для педагогов «Всё о речи», педагогам была предоставлена возможность показать в соревновании свои творческие способности, теоретические и практические знания, объективно оценить знания своих коллег по данной теме. Поговорили о том, что именно дошкольное детство является сенситивным периодом усвоению речи, что культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих (воспитатели Сергиенко Н.И. и Вострецова Н.С.).

- Шарова Д.И. провела мастер-класс « "Кубики историй", или сторителлинг как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста». На мастер-классе педагогам представилась возможность попробовать себя в роли детей в обучающей технике сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач, была взята за основу игра «Кубики историй» адаптированная под детей (воспитатель Шарова Д.И.).

- Мурзак Е.Г. провела тематическую беседу с деловой игрой «Устами ребёнка глаголет истина». Деловая игра для педагогов ДОУ по развитию речи детей дошкольного возраста, была нацелена на повышение уровня профессиональной компетентности педагогов. В ходе деловой игры педагоги активизировали знания и умения в области развития речи дошкольников. Вспомнили педагогические термины, которыми используются в повседневной жизни. Вспомнили скороговорки, сказки, стихотворения о временах года. Поделились своими знаниями и умениями в области развития речи и мышления у детей дошкольного возраста (воспитатель Мурзак Е.Г.).

- Шаровой Д.И. был разработан буклет для использования воспитателем в работе с детьми дошкольного возраста и родителями, папка-передвижка наполнена материалом по «Методике обучения диалогу детей 6-7 лет в образовательном процессе» (воспитатель Шарова Д.И.).

- мини-игра была предоставлена Сергиенко Н.И. «Речь педагога особенна». Воспитатель, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи. Обсудили так называемый просторечный стиль с предупреждением и устранением особенностей, которого мы и должны работать, «Разговорный стиль» связан с обычными речевыми ситуациями. Была проведена игра «Ударение», «Почувствуй разницу» (воспитатель Сергиенко Н.И.).

- Вострецова Н.С. провела семинар-практикум «Организация игр с дошкольниками в целях их речевого развития. Игры, влияющие на речевое развитие детей», во время семинара были представлены виды игр, способствующие речевому развитию детей дошкольного возраста. Обсуждение наполнение центра речевого развития разнообразным практическим материалом для организации образовательной деятельности (воспитатель Вострецова Н.С.).

- Шаровой Д.И. была проведена квест-игра «Путешествие по технологиям обучения развитию речи дошкольников», обобщение и систематизация знаний педагогов провела Шарова Д.И. по проблеме речевого развития дошкольников в детском саду педагогом по развитию речи. В игровой форме педагоги познакомились с практическим освоением навыков проектирования образовательной деятельности с применением квест-технологии (воспитатель Шарова Д.И.).

2. «Методы знакомства с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений».

- воспитатель Мурзак Е.Г. провела мастер-класс по «Чтению и рассказыванию с использованием наглядного материала». Познакомить педагогов с применением технологии моделирования в обучении детей рассказыванию, наглядное применение материалов ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, применяя эти методы обучения дети видят главное, систематизировать полученные знания, оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и не речевых: внимание, память, мышление.

- на досуговом мероприятии воспитателем Вострецовой Н.С. был проведен настольный театр (картонный по сказке «Золотая рыбка»). Целью, которого было показ и рассказ, как можно усовершенствовать выразительность речи ребенка, развить память, творческое воображение. Воспитывать любовь к поэзии А. С. Пушкина.

- Шарова Д.И. на семинаре-практикуме на тему: «Чтение как часть занятия по развитию речи», обсуждалась тема, что дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог или родитель, поэтому владение им навыками выразительного

чтения приобретает особое значение. Перед педагогом и родителем стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев (воспитатель Шарова Д.И.).

- Сергиенко Н.И. провела семинар «Ознакомление дошкольников с жанрами литературы». Целью, которого являлось обсуждение, как сформировать будущего «талантливого читателя», культурно образованного человека. Как воспитывать интерес к художественной литературе, как развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров (воспитатель Сергиенко Н.И.).

- Сергиенко Н.И. были разработаны для использования, как агитационный материал: «Художественный уровень и воспитательное значение в знакомстве со сказками, рассказами, стихотворениями, с учетом возраста детей», в материале показан пример, как при ознакомлении со стихотворными произведениями нужно помочь ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. Знакомя ребят с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки (воспитатель Сергиенко Н.И.).

3. «Обобщение знаний педагогов о развитие творческой, актерской способности у детей».

Для эффективной реализации перспективного плана важным моментом стало создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей использовать потенциал творческих и актёрских способностей детей.

- творческой группой разработаны рекомендации по созданию театрализованного уголка в групповом пространстве (в разработке участвовали все воспитатели творческой группы). По приобщению детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами с разными видами кукольного театра)

- воспитателем Мурзак Е.Г. разработано перспективное планирование образовательного процесса для детей дошкольного возраста по ознакомлению с историей и жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Разработан конспект занятия для групп старшего возраста по театрализованной деятельности, направленное на развитие творческих способностей, далее апробирование его на практике в ДОО.

- Вострецовой Н.С. был организован семинар-практикум для педагогов «В гостях у сказки», обеспечивающий взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе. Оно было нацелено развитие творческих способностей детей через театрально-игровую деятельность, способствовать совершенствованию моторики, координации,

плавности, переключаемости, целенаправленности движений. Вострецовой Н.С. были созданы условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (воспитатель Вострецова Н.С.).

- Шарова Д.И. и Мурзак Е.Г. рассказали на семинаре-практикуме для педагогов ДОО «Путешествие в волшебный мир театра», расширить знания педагогов о театрализованной деятельности дошкольников и совершенствование практических навыков, необходимых в работе с детьми по данному направлению о свободном проявлении эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.

-воспитатель Сергиенко Н.И. провела викторину для педагогов ДОО «Любимые персонажи сказок, рассказов и стихотворений». Воспитатели поучаствовали в викторине по известным художественным произведениям. Целью, которого было показ и рассказ, как в игровой форме лучше всего знакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками, как они активизируют речь, обогащают словарный запас, учат подбирать слова.

- Мурзак Е.Г. провела викторину для педагогов "Творческий педагог - творческий ребенок". Воспитатели поучаствовали в викторине по известным художественным произведениям, была организована работа со сказочным материалом. Целью, которого было повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов по художественно-эстетическому направлению. Воспитатели поучаствовали в викторине, дополнили знания с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию изобразительных и творческих способностей детей (воспитатель Мурзак Е.Г.).

4. «Словарный запас детей, как его расширять и активизировать. Обобщение знаний педагогов, помощь родителям». Подведение итогов работы творческой группы за 2022-2023 учебный год.

С представлением докладов, консультаций, круглый стол, мастер-классов выступали педагоги:

- Шарова Д.И. провела круглый стол, рассказала о «Обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста». Во время круглого стола обсудили, что обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. Словарный запас детей постоянно обогащается не только в количественном, но и в качественном отношении. Были предоставлены разные методы, приемы развития и обогащения словарного запаса. В ходе круглого-стола был обобщен основной смысл обогащения словаря дошкольников состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те слова, которые будут наиболее точно

отражать его замысел, это все можно делать в игровой форме, так и в форме игры.

- Мурзак Е.Г. был разработан для использования, как агитационный материал буклет и папки передвижки о "Развитие речи. Словарный запас ребенка - дошкольника" был разработан буклет для использования воспитателем в работе с детьми дошкольного возраста, родителями, папка-передвижка наполнена материалом (воспитатель Мурзак Е.Г.).

- для воспитателей проведен мастер-класс воспитателем Сергиенко Н.И. тема: "Как речевые игры помогают в активизации словаря". На примере игры воспитателям было показано, что в таких играх дети углубляют свои знания и представления о предметах, открывают что-то новое. В процессе игры они самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяют их характерные признаки, находят сходства и различия, отгадывают по описанию, группируют предметы по различным свойствам.

- круглый стол провела воспитатель Вострецова Н.С. тема: «Эмоционально-оценочная лексика: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный), качественную оценку предметов (хороший), слова, образованные с помощью словообразовательных средств (голосок), образования синонимов, с помощью фразеологических сочетаний (бежать сломя голову), слова, содержащие оценку явлений (ветхий – очень старый)». Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. Во время круглого стола обсудили, что в дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи.

- с докладом выступала Мурзак Е.Г. с темой: "Значение расширения словарного запаса для развития речи ребенка". В своем докладе рассказала о том, что словарная работа с детьми направлена, с одной стороны, на расширение их пассивного и активного словаря, на углубление понимания смысла слов. С другой стороны, на овладение умением чётко выражать свои мысли и в дальнейшем использовать усвоенные слова для построения связного высказывания. Дети, не обладающие необходимым лексическим резервом, испытывают проблемы в обучении, не замечая оптимальных слов для формулировки собственных идей.

В ходе работы был обобщен и систематизирован теоритический и практический материал по данной теме.

Таким образом, работа творческой группы была эффективной.

Перспективы работы на следующий учебный год:

1.Продолжать системную работу по теме «Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы».

2.Оказывать практическую помощь педагогическим работникам по вопросам взаимодействия с родителями по данной теме.

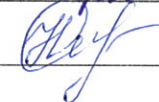
Отчет был заслушан на педагогическом часе 31.05.2023 г.

Руководитель Вострецова Н.С. 

Члены творческой группы:

Воспитатель Мурзак Е.Г. 

Воспитатель Шарова Д.И. 

Воспитатель Сергиенко Н.И. 

**Отчет работы творческой группы
на тему «Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами
детской художественной литературы».
в 2023-2024 году**

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. В творческой группе продолжена освещаться методика знакомства детей с книгой на занятиях, методика заучивания стихотворений. Разработаны игры и упражнения для развития связной речи.

Цель: Организация работы по развития речи ребенка дошкольного возраста, совокупность всех компонентов, методика знакомства детей с книгой.

Задачи:

- повысить педагогическую компетентность по вопросам развития речи детей дошкольного возраста;
- формировать интерес к художественной литературе;
- знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать творческие, актерские способности у детей;
- расширять и активизировать словарный запас детей.

Работа творческой группы в 2023-2024 учебном году была направлена на решение цели и задач, которые были определены на основе запросов и затруднений педагогов ДОО.

Успешная реализация данной работы во многом зависела от подготовленности педагогов. Прежде всего, важно было заинтересовать этой работой всех специалистов, углубить знания педагогов по теме исследования.

В течение 2023-2024 учебного года было запланировано и проведено четыре заседания. На заседаниях были рассмотрены следующие темы:

1. «Продолжить формировать интерес к художественной литературе дошкольников». Координация деятельности творческой группы педагогов на 2023-2024 учебный год.

Членами творческой группы для педагогов были проведены:

Творческой группой под руководством Вострецовой Надежды Сергеевны в методическом кабинете была оформлена выставка методической литературы. Творческой группой в течение года были проведены:

- Сергиенко Н.И. был проведен семинар-практикум: «Круг детского чтения» одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. На семинаре обсудили, что умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. На семинаре была предоставлена возможность показать и рассказать воспитателям, как развивать у детей устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение, (воспитатель Сергиенко Н.И.).

- Мурзак Е.Г. провела викторину для педагогов «Знатоки детской художественной литературы», целью которого было повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение устного народного творчества в работе с детьми. Раскрыть творческий потенциал каждого педагога (воспитатели Мурзак Е.Г.).

- Вострецовой Н.С. был проведен мастер-класс на тему: «Книжкины именины». В нем были представлены писатели или книги, которые отмечают свой юбилей. Целью, этого мастер-класса был знакомство с историей возникновения этого праздника, воспитывать любовь к художественной литературе, бережное отношение к книгам. Создание условий для поддержания интереса к чтению художественной литературы, закрепление знаний о знакомых героях литературных произведений (воспитатель Вострецова Н.С.).

- Шарова Д.И. провела тематическую беседу «Традиции ежедневного чтения». Беседа была нацелена на повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам реализации образовательной области «Чтение художественной литературы» и систематизации и расширение знаний педагогов об организационной работе с детьми по ознакомлению с художественной литературой. Расширить знания педагогов о современных формах, методах и приёмах приобщения детей к чтению, активизировать деятельность педагогов в этом направлении (воспитатель Сергиенко Н.И.).

- Сергиенко Н.И. и Шаровой Д.И. были разработаны для использования, как агитационный материал буклеты и папка-передвижка по «Методике обучения диалогу детей 5-6 лет в образовательном процессе», для использования воспитателем в работе с детьми дошкольного возраста, папка-передвижка наполнена материалом по обучению диалогу в образовательном процессе (воспитатель Шарова Д.И и Мурзак Е.Г.).

- Шарова Д.И. провела мини-игру «Сказка + слово», деловая игра для педагогов ДОО по развитию речи детей дошкольного возраста. Апробировали пример использования адаптированного варианта для работы педагогов, далее его использование на практике в работе с детьми. Обсудили, что умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь (воспитатель Шарова Д.И.).

- Вострецовой Н.С. провела квест-игру «Сказка от пословицы». Пришли к выводу, что любые виды задач традиционные, нестандартные, направленные на развитие элементов логического мышления. Что они-то и призваны сослужить добрую службу в развитии речевого творчества дошкольников. Работая с текстом таких необычных задач, вызывает интерес и желание их решить. После решения взрослый предлагает из такой задачи придумать сказку (воспитатель Вострецова Н.С.).

2. «Методы знакомства с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений».

- воспитатель Мурзак Е.Г. провела мастер-класс по «Инсценированию. Как средство вторичного ознакомления с художественным произведением». На мастер-классе поговорили о методах и подходах по развитию детей через театрализованную деятельность, как она строится, что ведущая деятельность ребенка – игра. Педагогам представилась такая возможность, принять участие в инсценировке сказки. Далее в ходе обсуждений инсценировки пришли к выводу, что работая с детьми, с одной стороны, важно сохранить для сцены богатство их воображения, живость и непосредственность передачи различных эмоциональных состояний. С другой стороны, необходимо вооружить детей элементарными приемами актерской техники.

- на досуговом мероприятии воспитателем Вострецовой Н.С. был проведен настольный театр (пальчиковый по русской народной сказке «Жихарка»). Целью, которого было показ и рассказ, как можно усовершенствовать выразительность речи ребенка, развить память, творческое воображение. Воспитывать любовь к поэзии по средствам русской народной сказки.

- Сергиенко Н.И. и Шаровой Д.И. были разработаны для использования материалы для педагогов «Как продолжить работу по прочитанному произведению?». Поговорили о важности работы уже с прочитанным текстом, что это важно для закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого (воспитатель Сергиенко Н.И. и Шарова Д.И.).

- Сергиенко Н.И. провела тематическую беседу «Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях». Целью, которой было показ и рассказ, как можно усовершенствовать методику проведения занятия по художественному чтению и рассказыванию и его построение. Обсудили, что при ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов (воспитатель Сергиенко Н.И.).

- Шарова Д.И. на семинаре-практикуме «Знакомство с литературой и фольклором». На семинаре поговорили об основных методах, традиционной методике развития речи, типы занятий, построение занятий. Об методике занятий выделили такие вопросы, как подготовка к занятию и методические требования к нему, беседа о прочитанном, повторное чтение, использование иллюстраций. Методика проведения занятий по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей (Воспитатель Шарова Д.И.).

- были разработаны для использования, как агитационный материал: «Художественные приёмы развития детского речевого творчества на основе народных сказок». В материале показан пример, как при ознакомлении с народными сказками нужно помочь ребёнку почувствовать, красоту природы или героя, глубже осознать содержание. Знакомя ребят с жанром народной сказки, воспитатель должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки (воспитатели всей творческой группы).

3. «Обобщение знаний педагогов о развитие творческой, актерской способности у детей».

Для эффективной реализации перспективного плана важным моментом стало создание развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей использовать потенциал творческих и актёрских способностей детей.

- творческой группой разработаны рекомендации по созданию театрализованного уголка в групповом пространстве (в разработке участвовали все воспитатели творческой группы). По приобщению детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами с разными видами кукольного театра)

- воспитателем Мурзак Е.Г. разработано перспективное планирование образовательного процесса для детей дошкольного возраста по ознакомлению с историей и жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Разработан конспект занятия для групп младшего возраста по театрализованной деятельности, направленное на развитие творческих способностей, далее апробирование его на практике в ДОО.

- был организован семинар практикум Вострецова Н.С. по теме: «Узнай сказку, стихотворение, поговорку по рисунку» для педагогов обеспечивающее взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе. Созданы условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (воспитатель Вострецова Н.С.).

- Шарова Д.И. рассказала на семинаре-практикуме для педагогов на тему: «Волшебный мир сказок». На семинаре поговорили о проявлении эмоций во время прочтения той, или иной сказки, о свободном проявлении эмоций детей после услышанного. Дети рассказывают и показывают свои впечатления, после прослушанного в жестах, мимике, движении, слове. Как окунуться в волшебный мир сказок, не только читая текст, но и рассматривая иллюстрации (воспитатель Шарова Д.И.).

- Мурзак Е.Г. провела викторину для педагогов ДОО «Волшебные предметы и их хозяева». Воспитатели поучаствовали в викторине по известным художественным произведениям, была организована работа со сказочным материалом. Целью, которого было показ и рассказ, как в игровой форме лучше всего объединять волшебные предметы со знакомым сказочным персонажем (воспитатель Мурзак Е.Г.).

- Сергиенко Н.И. провела мастер-класс «Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности». Наталья Ивановна, поделилась своим опытом работы по театральной педагогике. Воспитатели поучаствовали в мастер-классе, пополнили методическую копилку методами и приемами проведения театрализованной деятельности, а так же играми и упражнениями, которые направлены у детей на развитие мастерства и сценического умения (воспитатель Сергиенко Н.И.).

4. «Словарный запас детей, как его расширять и активизировать. Обобщение знаний педагогов, помощь родителям». Подведение итогов работы творческой группы за 2023-2024 учебный год.

С представлением докладов, консультаций, круглый стол, мастер-классов выступали педагоги:

- мастер-класс провела воспитатель Шарова Д.И., она рассказала о «Приемах и обогащении словарного запаса детей с помощью пассивного словаря – это то, что ребенок понимает, но не использует в своей речи». Во время круглого стола обсудили, что основной смысл обогащения словаря дошкольников состоит в том, чтобы выработать у детей умение отбирать для высказывания те слова, которые будут наиболее точно отражать его замысел. От того, насколько четко будет построена работа по расширению и обогащению

