

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством музыкально-образовательной деятельности»

музыкального руководителя Карпенко Яны Валерьевны,
воспитателей Базановой Светланы Геннадьевны, Сахно Кристины Сергеевны,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 188»

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения приоритетное направление современной образовательной политики. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда в ребёнке закладываются первые кирпичики гражданственности, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. В дошкольном возрасте очень важно привить детям чувство уважения к Отечеству, народу, культуре, традициям, языку, истории, природе родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм, закладываются основы целостного восприятия к окружающему миру, любовь к своим родственникам, к родным местам, к родной стране.

В методической разработке определены основные принципы дошкольного образования, среди них: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Методическая разработка содержит подборку практического материала по направлениям работы музыкального руководителя и воспитателя ДОО, способствующих созданию условий для формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников: картотека «Русские народные заклички», картотека «Казачьи игры», сценарии народных и патриотических праздников

Рецензируемая методическая разработка представляет практический интерес. Методическая разработка может быть рекомендована для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста музыкальными руководителями и воспитателями ДОО.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки

 А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю,
Директор МКУ КНМЦ



 А.В. Шевченко

№ 724 «21» 06 2024 г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 188»
350921, г. Краснодар, посёлок Белозёрный 7/1
телефон/факс: (861) 229-43-24, e-mail: detsad188@kubannet.ru**

**«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников
посредством музыкально-образовательной деятельности»**

Музыкальный руководитель-
Карпенко Яна Валерьевна
Воспитатели-
Базанова Светлана Геннадьевна
Сахно Кристина Сергеевна

г. Краснодар
2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3
2. Актуальность проблем нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОО. _____	3
3. Музыкальная деятельность как средство нравственно- патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. _____	5
4. Заключение _____	13
5. Список литературы _____	13
6. Приложение 1 «Картотека казачьих игр» _____	14
7. Приложение 2 Картотека «Русские народные заклички» _____	18
8. Приложение 3 Сценарий осеннего праздника «Кубанская ярмарка» _____	25
9. Приложение 4 Сценарий открытого занятия «Кубанская весна» _____	29
10. Приложение 5 Сценарий праздника «Как Кузя Масленицу встречал и от Бабы-Яги убежал». _____	40
11. Приложение 6 Сценарий праздника «8 июля – День семьи, любви и верности» _____	44
12. Приложение 7 Конспект музыкально-интеллектуальной викторины «Мы светлую память в сердце храним» _____	56
13. Приложение 8 Конспект открытого занятия «Отважным кубанским защитникам вечная память» _____	65
14. Приложение 9 Сценарий праздника в старшей группе «День Победы». _____	71
15. Приложение 10 Сценарий праздника в подготовительной к школе группе «Россия – Родина моя». _____	80
16. Приложение 11 Консультация для родителей «Песни военных лет» _____	87
17. Приложение 12 Сценарий «Фестиваль военно-патриотической песни «Память сердца – от поколения к поколению» (мероприятие с участием родителей воспитанников) _____	90

Аннотация

В данной педагогической разработке представлены основные направления работы музыкального руководителя и воспитателя ДОО, способствующие созданию условий для формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников. В разработке также представлен практический материал.

Данная педагогическая разработка поможет музыкальным руководителям и воспитателям детского сада организовать свою деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Пояснительная записка

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением современной образовательной политики. Согласно документу «Стратегии становления воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», воспитание молодого поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющие традиционные нравственные ценности, готовых к защите Родины, является приоритетной задачей современной образовательной политики. Президентом РФ сформулированы стратегические ориентиры воспитания: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Все перечисленные качества формируются с детства.

ФГОС ДО определяет пути патриотического воспитания через приобщение к традициям семьи, общества и государства, подчеркивается необходимость формирования представлений о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Сложность сегодняшнего воспитания в размытости нравственных ориентиров. Следовательно, нравственно-патриотическое воспитание детей, начиная с периода детства, является одним из «важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений».

Актуальность проблем нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОО

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Дошкольное детство – важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для реализации позитивного нравственно-патриотического потенциала в силу особой податливости ребенка-дошкольника к системе воспитательных воздействий со стороны мира взрослых.

Любовь к близким людям, детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал ответственность за родную страну и ее будущее. Перед педагогами стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства.

Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества как самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства и эмоции.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическое воспитание является приоритетным направлением в воспитании детей.

Решение проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста на сегодняшний день является трудной задачей, что связано прежде всего с особенностями возраста. Но детское восприятие – самой точное, а детские впечатления самые яркие. И от того какими глазами ребенок увидит окружающее, от того, что поразит его воображение, какие уроки он извлечет из рассказов о современных событиях и прошлом страны, зависит каким он вырастет гражданином. Патриотизм определяется отношением к Родине, уважением к Отечеству, чувством ответственности за свою страну, отношением к народу, культуре, традициям, языку, истории, природе родного края.

Для каждого человека Родина начинается с первых глубоких впечатлений детства, с земли, которую увидел, познал, ощутил впервые, на которой сделал первые шаги. Любовь к Родине возникает с чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос. Дошкольный возраст является самым естественным и верным путем для формирования нравственных ценностей. Именно в этот

период важна роль эмоциональных переживаний, закладывается «фундамент» настоящего патриотизма.

Музыкальное искусство в дошкольной педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – это благодарная и вместе с тем важная задача!

Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, правила поведения, этические нормы, определенные этими качествами. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости)
- нравственной позиции (способности различать добро от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний)
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству), проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Все виды музыкальной деятельности служат средствами нравственно-патриотического развития. И основная задача педагога состоит в создании благоприятных условий для патриотического воспитания.

Музыкальная деятельность как средство нравственно- патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Работа по патриотическому воспитанию детей начинается уже с детского сада. В настоящее время большое значение имеет поиск и разработка инновационных подходов, эффективных методов и средств в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, осуществление которых способствовало бы созданию новых форм в организации деятельности. Музыкальная деятельность обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства, эмоции человека. И именно музыкальная деятельность является одним из средств патриотического воспитания.

Дошкольники очень эмоциональны, поэтому это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

В практике существуют следующие виды музыкальной деятельности:

- восприятие,
- исполнительство,
- творчество
- музыкально-образовательная деятельность

Рассмотрим воспитательный потенциал каждого вида музыкальной деятельности в отдельности:

Особое место в музыкальном воспитании дошкольников занимает слушание музыки (восприятие). Эмоции, которые испытывает ребенок во время прослушивания музыки вызывает подъём чувств.

Восприятие (слушание) — «высшая психическая функция, заключающаяся в процессе чувственного отражения, которое является прямым следствием физического воздействия на органы чувств; этот процесс опосредован мышлением. По мнению Н. А. Ветлугиной, «музыкальное восприятие — сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. В нем переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них». В понятие «восприятие» входит способность чувствовать разные эмоции, ощущения, состояния, которые хотел передать композитор в музыкальном произведении. Восприятие начинается с раннего детства, когда ребёнок не имеет возможности включиться в другие виды музыкальной деятельности, когда не способен чувствовать различные виды искусства. Поэтому восприятие является основным и ключевым этапом мыслительного процесса, а значит, предшествует и сопровождает всем видам музыкальной деятельности в период дошкольного детства. Во время прослушивания музыкального произведения дошкольники приобретают определенные знания: о биографии композиторов, о характере музыки, её жанрах, музыкальных инструментах. Дети могут сопоставить, сравнить музыкальные произведения, используя термины. Быть слушателем — это большое искусство, которое приносит радость, наслаждение, развивает эмоции, чувство вдохновения.

Исполнительство выполняется в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Свои эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. Для освоения всевозможных видов исполнительской деятельности необходим багаж умений и навыков. Детское исполнительство требует определенных тренировочных действий, упражнений и повторений.

Пение является самым массовым, наиболее доступным и понятным видом исполнительства. Во время пения ребенок приобретает нужные понятия и знания о музыке, осуществляются музыкальные потребности дошкольника, а именно по желанию может исполнить известные песни и наигрыши. У ребенка появляются необходимые знания, нужные во время исполнения, такие как чистота интонации, улучшается дикция, вырабатывается правильное дыхание, звук становится более лёгким, воздушным, напевным, протяжным, без всяких затруднений.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке, приобретают навыки и умения. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, так называемые знакомые и любимые песни он может исполнять по своему желанию в любое время. Пение наиболее близко и доступно детям.

Приобщать к исполнению песен, которые воспитывают любовь к семье, к малой Родине, к миру защитников и старшему поколению, а также окружающей нас природе нужно начинать уже со старшего дошкольного возраста. Песни, которые посвящены теме патриотизма, пробуждают у дошкольников сильные впечатления, чувства, сопереживание к прошлому и настоящему нашей Родины. У ребенка появляется не только интерес, но и понимание сопричастности к истории своего народа и своей страны. Обстановка душевного единения, состояние всеобщей гармонии раскрывают творческие силы ребёнка, формируют основы нравственной культуры, закладывают начала патриотизма. Часто на своих занятиях мы используем такие известные песни, как «Моя Россия» муз. Струве, слова Н.Соловьёвой, «Наша родина сильна» муз, А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, «Бравые солдаты» Муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, «Ты не бойся, мама» Музыка Я.Дубравина, слова М.Наринского, «Родная моя сторона» слова и музыка Т.Кривовой, «Мирные небеса» слова и музыка Е.Обуховой, «Наша родина Россия» М.Сидорова, «Самая любимая Родина моя» Т.Бокач, «Милый край» А.Чугайкина, «Салют Победы» В.Шестакова, «Несовместимы дети и война» муз О.Хромушина слова М.Садовского, «Марш Победы» Н. Соломыкиной, «Родная песенка» муз. Ю.Чичков, слова П. Синявского.

Еще одним из составляющих исполнительства являются музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер передаются в движениях. Основой ритмических движения является музыка, а разнообразные

физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Б.М.Теплов доказал факт сопровождения восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями, мелкими движениями пальцев и т.д.). Поэтому движения успешно используются в качестве приемов, активизирующих осознание детьми характера мелодии, качество звуковедения (плавного, четкого, отрывистого), средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т.д.). Эти свойства музыки можно моделировать с помощью движения рук, танцевальных и образных движений.

Необходимы специальные знания для освоения разнообразных движений: от характера музыкального произведения, от средств музыкальной выразительности (акцентов, темпа, динамики, регистра, пауз) зависит выразительность образа. Дошкольники знакомятся с различными видами танцевальных шагов, упражнений, сюжетно-образных движений, которые впоследствии включают в хороводы, танцы, а также импровизируя под музыку.

Важно не забывать, что все виды музыкальной деятельности взаимосвязаны. Поэтому музыкально-ритмические движения и танцы необходимы для воспитания патриотизма. Дети с удовольствием исполняют такие танцы как «Яблочко», «Морячка», «Катюша», «Казачок». Очень привлекательны для детей старшего дошкольного возраста танцевальные композиции на музыку и песни военной тематики: «Тучи в голубом» муз. А. Журбина, сл. В. Аксенова и П. Синявского, «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова и другие.

Один из самых любимых видов исполнительства — игра на детских музыкальных инструментах. Во время исполнения на музыкальных инструментах ребенок открывает мир музыкальных звуков, знакомится с музыкальными инструментами, узнает их историю и происхождение, а также красоту исполнения. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек обогащает музыкальные впечатления дошкольников. Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели и воображение.

Важно привлекать внимание детей к выразительности тембра каждого инструмента, использовать образные сравнения, характеристики. Дети должны почувствовать выразительные возможности инструментов, научиться использовать разнообразие тембровых красок. Тем самым развивается музыкальная отзывчивость на музыку – основа музыкальности.

Творчество — особый уровень деятельности, в процессе которой создаются качественно новые духовные ценности. Творчество является важным периодом в формировании личности ребёнка. Великий музыковед Б. В. Асафьев ввёл понятие «исполнительское» и «композиционное» творчество. «Исполнительское» творчество содержит такие компоненты, как выразительность, индивидуальную манеру исполнения музыкально-пластических, танцевальных образов. «Композиционное» творчество — это творение иных музыкально-пластических, танцевальных образов, которые являются более или менее завершёнными танцевальными композициями».

Необходимым и обязательным видом музыкальной деятельности является музыкально-образовательная деятельность, которая не может быть отделена от других видов музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательная деятельность содержит в себе общие сведения о характере музыкального произведения, биографические знания о композиторах и их музыкальных произведениях, о музыкальных жанрах, происхождении музыкальных инструментов и их звучании, и соответственно особые знания о способах исполнительства. Посредством слушания музыки, исполнительства и творчества дети получают знания.

Для того, чтобы детское исполнительство и творчество имели возможность проявляться благополучно, дошкольнику необходимо приобрести музыкальные впечатления, а именно через слушание музыкальных произведений. Ребенок понимает и распознает характер музыки, определяет средства музыкальной выразительности, сравнивает музыкальные образы с различными жизненными событиями. И затем, этот багаж знаний использует при восприятии музыкальных произведений и в творческих импровизациях. Как говорил Д. Б. Кабалевский «музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран». Благодаря восприятию музыкальных образов у ребенка формируется нежное, доброе отношение к природе родного края, а также появляются различные эмоциональные переживания.

В детском саду применяют исполнение народных песен, хороводов, которые способствуют развитию художественного вкуса ребенка, обогащают речь типично народными выражениями, эпитетами и поэтическими оборотами. Дети с удовольствием слушают народные произведения и у них возникает интерес к

содержанию, поэтому они легко запоминают текст. Дошкольникам нравится исполнять народные песни и инсценировать.

В народной музыке заключаются большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, в игровой форме знакомят дошкольников с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, которые мы используем в работе с дошкольниками, просты, мелодичны, образны, поэтому дети их быстро усваивают. В старшем возрасте народные песни очень эффективны в качестве распевания. Русские песни более понятны, доступны, тоже касается и игры на детских музыкальных инструментах. На музыкальных занятиях ребята слушают музыкальные произведения выдающихся русских композиторов, которые использовали в своём творчестве народные мелодии (М.И.Глинка, П.И.Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков).

В своей практике мы широко используем элементы фольклора, который включает поговорки, загадки, частушки, хороводы и народные игры. Фольклор сочетает в себе и слово, и музыкальный ритм, и, конечно, напевность, песенность, мелодичность. Посредством пословиц и поговорок метко оцениваются различные жизненные ситуации, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря фольклору воспевают патриотические чувства, такие как, любовь к Родине, уважительное отношение к труду, формируется представление о добре, красоте, храбрости. В стремлении и способности сохранять и усиливать лучшие традиции, ценности своего народа, своей культуры, формируются представления о доброте, красоте, мужестве.

Для дошкольника ведущим видом деятельности является — игра. Он не представляет себе хотя бы день провести без игры. Важно использовать в работе с детьми русские игры, а также казачьи игры. Они вызывают веселье, особенно в сочетании с музыкой, развивают фантазию, внимание, координацию, память, а также формируют у детей ориентацию в пространстве, учат контролировать свои действия и подчиняться правилам игры, развивают чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. Но главное, в играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Таким образом, через игру народная песня входит в быт семьи, семейного окружения, в которой воспитываются дошкольники. В народных играх дети осваивают навыки общения,

проявляют взаимовыручку, приобщаются к народным традициям, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Тема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является главной и взаимосвязанной частью с музыкальной деятельностью. Музыка на патриотическую тему помогает показать дошкольникам привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира, воздействуя на чувства и настроения.

Чтобы дошкольнику было интересно воспринимать весь музыкальный материал, посвящённый теме патриотизма можно использовать разные виды музыкальных занятий. В ФГОС ДО прописано, что «педагогическое взаимодействие дошкольника и педагога должно быть направлено на обеспечение развития каждой личности, поддержание его неповторимости и независимости, создание условий для развития способностей, склонностей. Поэтому мы используем разные виды музыкальных занятий.

В дошкольном возрасте одним из любимых занятий дошкольника — это слушание сказок. Ведь через образы сказок ребёнок встречается с житейским опытом многих поколений. В сказочных сюжетах встречаются и борьба добра со злом, и ненавистью с любовью. Победа добра в сказках обеспечивает ребёнку психологическую защищённость, чтобы ни происходило в сказке — всё заканчивается хорошо. А когда музыкальное занятие проводится в форме сказки, это приобретает еще больший интерес.

Мы проводим работу по нравственному и патриотическому воспитанию во время подготовки и проведения казачьих праздников, где мы разучиваем и распеваем народные песни и частушки, разучиваем танцевальные движения, хороводы, пляски и т.д.

Народная музыка всегда вызывает интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение. Словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Праздники формируют и совершенствуют общечеловеческие чувства: любовь, доброту, взаимопомощь а также способствуют созданию духовной сплочённости детей и взрослых.

В процессе подготовки и проведении таких праздников, как «Спас», развлечение «От Рождества до Крещения», «Масленица», «Кубанская ярмарка» и др., происходит перевоплощение робких и застенчивых детей в энергичных и инициативных. В сценарий каждого фольклорного праздника обязательно включаем традиции и обычаи казачьего народа.

Кроме народных и православных праздников проводятся и другие, которые способствуют развитию нравственно-патриотических качеств - День освобождения города Краснодар», «День защитника Отечества», праздник «День Победы», праздник «День России», «День семьи, любви и верности».

Такие праздники, как «День матери казачки», «Международный женский день» проводятся с целью воспитания у детей любви и уважения к маме и бабушке, к женщине в целом.

Обстановка народных праздников и развлечений помогает ребенку выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет и ярко выплеснуть свои эмоции. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. Такие праздники надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

В процессе музыкальной деятельности ребёнок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, национальных и государственных праздниках, отражающих победы и достижения в истории страны, понимание ценностно-смыслового содержания музыкальных произведений с патриотической проблематикой. Также происходит закрепление у детей эмоционально-чувственного опыта сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, желание поддерживать семейные традиции и традиции ДОО. Дошкольники идентифицируют себя с положительными героями музыкальных произведений, стремятся подражать их поведению, поступкам, активно участвуют в музыкально- познавательных мероприятиях (подготовка праздников, театрализованных представлений и т.д.), которые укрепляют традиции ДОО.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Необходимо приобщать детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. И тогда будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине.

Заключение

Таким образом, музыкальная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания и она даёт возможность сформировать у дошкольников ответственность и уважение к истории и культуре своей страны, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. В музыкальной деятельности у дошкольников систематизируются патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Список литературы

1. Буре Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова.; под ред. А. М. Виноградовой. – М.: Изд. Просвещение, 1989
2. Лунина Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры Г.В. Лунина. – М.: Просвещение, 2005 – 134 с.
3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 2016
4. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-П. «Детство – Пресс», 2018.
5. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор. – М., 2015

Картотека «Казачьих игр» (подборка казачьих игр)

1 «Веселая шапка».

Цель игры: развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие, образуют круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

Правила игры:

- шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, назад или вперед;
- если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он становится в кругу. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

2 «Заря - заряница»

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит: «Заря – зарница, красная девица, по полю ходила, ключи обронила, Ключи золотые, ленты голубые, кольца обвитые — за водой пошла!»

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры:

- игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг

3 «Иголка, нитка, узелок»

Ход игры:

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры:

«Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

4 «Ляпка»

Игра развивает стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии, проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры:

Один из игроков — водящий или «Ляпка». «Ляпка» бежит за игроками и старается кого-то осалить. Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» «Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать ляпку.

Правила игры:

- «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».

5 «Веретено»

С помощью считалки выбирается «веретено» и ведущий. «Веретено» стоит посередине зала или площадки, наступив на конец веревки ногами. Ведущий ребенок стоит на расстоянии 5-6 шагов от веретена, держа в руке другой конец веревки. Ведущий бежит по кругу вокруг «веретена», наматывая веревку вокруг него, поднимая вверх или опуская вниз. Дети в этот момент стараются подлезть под веревку, перепрыгнуть или перешагнуть через неё. Тот, кто ошибся, выполнил неправильно, выходит из игры. Ведущий, запутав «веретено», распутывает его, двигаясь в обратную сторону по кругу. Дети выполняют те же движения и при распутывании «веретена».

6 «Пугало»

Играют все дети. Считалкой выбирается «пугало», которое становится в углу зала или площадки. В рукавах у него палка, а на голове шляпа. Он стоит в обруче, а перед ним корзина с «картошкой» (средние и малые мячи). Задача «пугала» - мешать детям, брать «картошку» из корзины.

Дети (стоят) говорят:

«В поле пугало стоит и на нас оно глядит.

Скачем около него, не боимся ничего!»

Дети подходят к корзинам, пытаются вытащить «картошку» и перенести её в ведро. Тот, кого пугало коснется, выбывает из игры.

Оборудование: корзина, мячи среднего и малого размера, гимнастическая палка, шляпа, обруч, ведро.

7 «Вытолкнуть из круга» (с палкой)

Двое играющих становятся в центр круга, заранее обозначенного, берутся за палку в центре одной рукой, за края — другой. По команде каждый пытается вытолкнуть соперника за круг. Проигравшим считается тот, кто первым окажется за кругом.

8 «Вырвать репу» (с палкой)

Игроки садятся друг против друга, упираясь ногами в ноги соперника. Руками держатся за палку. По команде начинают, не вставая с места, тянуть друг друга на себя. Выигрывает тот, кто перетянет соперника.

9 «Забавы с фишками»

Фишки, желательно плоские, кладутся на голову и на внешнюю сторону ладони. Задача играющих любым способом заставить соперника выронить одну из фишек. При этом свои фишки должны оставаться на месте. Уронивший фишку наказывается (приседает 10 раз) и игры продолжаются. За соблюдением правил игры обычно следят самые опытные, уважаемые игроки.

10 «Перебежки»

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два дома, расстояние между ними 10-20м. участники игры делятся на две равные группы и занимают дома. В середине площадки стоит водящий. Игрокам нужно из одного дома перейти в другой. Водящий их не пропускает, он старается осалить перебегающих. Осаленный выходит из игры. Побеждает та группа, в которой оказывается большее число игроков в конце игры.

11 Корзинки

Играющие делятся на пары и расходятся по площадке. Берут друг друга за руки и образуют кружки-корзинки. Двое водящих стоят на некотором расстоянии друг от друга, один из них «пятнашка», он догоняет второго игрока. Убегающий бежит между парами и, чтобы его не осалили, быстро выбирает одного игрока из любой пары. Играющий, кого выбрали, убегает, на его место встаёт игрок водящей пары. Если «пятнашка» осалил убегающего, то они берут друг друга за руки и образуют корзинку.

12 «Второй – лишний»

Играющие образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может стать впереди любого из игроков, и тогда тот, кто оказывается позади, становится убегающим. Бегать можно как внутри круга, так и за его пределами. Если догоняющий запятнает убегающего, то они меняются ролями. Если играющих

много, они становятся по кругу парами в затылок друг другу. В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказывающийся третьим – убегает (в этом случае игра называется «Третий – лишний»).

Вариант.

Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет, - убегающим.

13 «Волки во рву»

По правилам игры на площадке рисуется коридор (ров). Его можно начертить зигзагообразный (где уже, где шире). Во рву располагаются «Волки» (3 ребенка). Все остальные играющие – «зайцы» - стараются перепрыгнуть через ров и не оказаться пойманными. Если до «зайца» дотронулись, он выбывает из игры или становится «волком». «Волки» могут поймать «зайцев» только находясь во рву. «Зайцы» ров не перебегают, а перепрыгивают.

14 «Ручеек»

Эта игра учит преодолевать стеснение, помогает выявить симпатию. Игроки разбиваются по парам и взявшись за руки образуют «живой коридор-ручеек». Оставшийся без пары игрок проходит внутри коридора, выбирая себе пару. Новая пара, пройдя через коридор, становится впереди, а оставшийся ищет себе пару снова.

15 «Кто сильней»

Выложить круг из ленты. Вызываются 2 детей, берутся вдвоем за одну палку и становятся в середину круга. Начинают с силой давить на палку, стараясь вытолкнуть соперника из круга.

16 «Кто быстрее»

Можно вызвать мальчика и девочку, одеть им на голову шапочки разного цвета (синяя, красная). По сигналу надо бегать друг за другом и суметь снять шапку соперника. Как вариант: количество мальчиков и девочек может быть любое, но одинаковое.

Картотека «Русские народные заклички»

Заклички — один из видов закликательных песен языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. Например, через все календарные песни проходит заклинание богатого урожая; для себя же дети и взрослые просили здоровья, счастья, богатства.

Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто — к птицам, которые считались вестниками весны. Притом силы природы почитались как живые: к весне обращаются с просьбами, желают её скорейшего прихода, на зиму сетуют, жалуются.

Секи, секи, дождь

Секи, секи, дождь,
На нашу рожь,
На бабину пшеницу,
На просо, чечевицу,
На дедов ячмень —
Поливай целый день!

Солнышко, солнышко

Солнышко, солнышко,
Красное солнышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!
Твои детки плачут,
По лужочку скачут,
Соломку жгут —
Тебя в гости ждут!

Иди, иди, дождик!

Иди, иди, дождик!
Сварим тебе борщик,
На заедку — кашу,
На запивку — квасу!

Ай, радуга-дуга

Ай, радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко —
К нам в оконышко!

Дождик, дождик, пуще!

Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе гущи,
Хлеба краюшку,
Щей черепушку,
Дам тебе ложку —
Кушай понемножку!

Солнышко

Солнышко, Солнышко,
Колоколнышко!
Не пеки за реку,
Пеки нам в окно,
Будет нам тепло!

Дождик, дождик, посильней

Дождик, дождик, посильней,
Загони моих свиней!
Мои свиньи дома —
Лежат на соломе!

Вихрь, вихрь, не на меня

Вихрь, вихрь, не на меня,
А на злого старика!
Он в мышинной норе На медвежьей тропе!

Дождик, дождик, первый раз!

Дождик, дождик, первый раз!
Снаряжайся на показ!
На зеленые луга —
Поливай, как из ведра.
А на пашню, на зарод —

Поливай весь круглый год!

Солнышко, снарядись!

Солнышко, снарядись!
Красное, покажись!
Выйди из-за тучи,
Дам орехов кучу!

Дождик, дождик, перестань!

Дождик, дождик, перестань!
Я поеду во Рязань
С ключиком,
с замочком,
С аленьким цветочком!
А ты, радуга-дуга,
Отворяй-ка ворота —
Ключиком, замочком,
Аленьким цветочком!

Солнышко-ведрышко

Солнышко-ведрышко,
Прогляни, просвети!
На яблоньку высокую,
На веточку зеленую,
На грушицу кудрявую,
Березку кучерявую!

Пала радуга-дуга

Выйди, радуга-дуга
Выйди, радуга-дуга,
На зеленые луга
Своим концом,
Золотым венцом!

Радуга-дуга

Радуга-дуга,
Перебей дождя!
Выйди, солнышко,
Из-под бревнышка!

Секи, секи, дождь!
Секи, секи, дождь!
На нашу рожь,
На гречу и пшеницу,
Овес и чечевицу,
А на ячмень —
Поливай весь день!

Гром гремучий!
Гром гремучий!
Тресни тучи,
Дай дождя
С небесной кручи!

Уж дождь-дождем
Уж дождь-дождем,
Мы давно тебя ждем:
С теплой водицей,
С шелковой травицей,
С лазоревым цветом,
С красным летом.

Солнышко, солнышко
Солнышко, солнышко.
Загляни в оконышкр!
Твои детки играют,
Воробышков пугают,
А малину рвут И нам не дают —
Медведю по ложке,
А нам ни крошки!

Солнышко-ядрышко
Солнышко-ядрышко,
Высвети, выгляни!
Воробьи чирикают,
Весну-красну кликают,
Со стрехи капли,
Кулики прилетели!

Гром, гром

Гром, гром,
Не бей в наш дом!
А бей в колоду,
В болотную воду —
Жабке напиться,
Блошке утопиться!

Туман, туман

Туман, туман,
Не стелись по лугам,
А стелись по болотам,
По крутым наволокам!

Не лей, не лей, дождичек!

Не лей, не лей, дождичек!
Сварю себе борщичек,
В глиняном горшочке
Поставлю на дубочке.
Дубок повалился,
Горшочек разбился,
Дождик полился.

Медведь топтучий

Медведь топтучий,
Разгони тучи,
Дам овса кучу!
Разгони туман,
Дам пирог румян!

Месяц, месяц, свети

Месяц, месяц, свети,
Под плетень гляди!
Ходи, гуляй
Да нас утешай!

Месяц-дружок

Месяц-дружок,

Золотой рожок,
Выйди на дорожку,
Посвети немножко!

Мороз, Мороз

Мороз, Мороз,
Не бей наш овес,
А бей клен и дуб,
Да волчий зуб!

Морозушка-Мороз

Морозушка-Мороз!
Не тяни домой за нос,
Не стучи, не балуй,
Иди окна разрисуй!

Буря — Баба Яга

Буря — Баба Яга,
Иди с моря на луга!
Там лук, чеснок,
Киселя горшок,
Каша масляная,
Ложка крашеная,
Ты поешь, посиди,
А на море не ходи!

Пеки, пеки, солнышко

Пеки, пеки, солнышко,
Красное ведрышко!
Рано-рано играй,
Своих деток согревай!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут!

Солнышко-маленько

Солнышко-маленько,
Закатись раненько!
Твои детки плачут,
Калачи таскают,

В масло макают,
Тебя ожидают!

Солнышко-тятенька

Солнышко-тятенька,
Закатись раненько!
Не пеки у реки —
Нет ни хлеба, ни муки.
Твои дети сидят И сухарики едят.

Солнышко, солнышко

Солнышко, солнышко,
Выгуляйся!
Выйди на пенек,
Опряди кужелек,
Разгуляй весь денек!

Солнце, солнце

Солнце, солнце,
Приди под оконце!
Дай нам меду —
Целую колоду,
Да скибочку масла —
тобы было ясно!

Солнышко, выгляни

Солнышко, выгляни!
Красное, высвети!
На холодную водицу,
На шелковую травицу,
На аленький цветочек,
На кругленький лужочек.

Сценарий осеннего праздника «Ярмарка на Кубани»

Звучит музыка «Золотая Ярмарка». Дети и взрослые собираются на площадке.

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, люди добрые!

Заходи, народ! Не толпись у ворот!

Народ собирается - Ярмарка открывается!

Осенью и там и тут, по Кубани ярмарки идут.

А что такое ярмарка?

1 скоморох: Место, где что-нибудь продают или покупают.

2 скоморох: Осень торопит – зима не ждет.

Урожай собрали, капусту заквасили.

Огород перекопали – кончились осенние заботы.

Ведущий: Да и что тут толковать – пора праздник начинать.

Снова осень, снова птицы в теплый край лететь спешат.

Ярмарка осенняя пришла к нам в детский сад.

1 скоморох: Тары – бары, тары – бары – расторговывай товары.

Вот рули для трактористов, в ведрах картошка и всего понемножку.

2 скоморох: Все товары забираем!

1 скоморох: А какая будет плата?

2 скоморох: Веселый танец!

Ведущий: Выступает группа «Пчёлки» с танцем «Ой, на горе калина».

Звучит музыка «Гай, зелененьки» (минус). Дети выходят на танец.

Танец «Ой, на горе калина» («Пчёлки»)

1 скоморох: Покупатели! Внимание! Продаются шляпы из самой Анапы!

2 скоморох: А я продаю ушки от самой макушки!

Ведущий: Хороши ваши товары! Но Кубань славится богатым урожаем. Кубань называют житницей России. Ребята группы «Капельки» выходят, расскажите стихи и пословицы о хлебе.

Звучит музыка «Гай, зелененьки» (минус). Дети выходят рассказывать стихи.

1 ребенок: Каждый ломтик хлебушка, пахнет теплым небушком,

И земля всю силу в хлебе затаила!

Убран хлеб и тише стало, жарко дышат закрома;

Поле спит: оно устало – приближается зима.

3 ребенок : Хлеб – всему голова. И обед – не обед, коли хлеба нет.

4 ребенок: Рада скатерть хлебушку, он на ней как солнышко.

5 ребенок : Хочешь есть калачи -- не ленись на печи!

6 ребенок: Хлеб -- драгоценность, им не сори! Хлеба к обеду в меру бери.

Ведущий: Выступает группа «Капельки» с танцем «На Кубани мы живём».

Звучит музыка «Гай, зелененьки» (минус). Дети выходят на танец.

Танец «На Кубани мы живем» («Капельки»)

1 скоморох: Тары – бары-растобары – Вот хорошие товары
Треугольник, молоточки, ложки, колокольчик.

Не товары – сущий клад! Разбирайте нарасхват.

Ведущий: Товары разбирайте, да нам поиграйте! Выступает группа «Лучики» с танцем «Русская кадриль».

Звучит музыка «Гай, зелененьки» (минус). Дети выходят на танец.

Оркестр «Русская кадриль» («Лучики»)

Ведущий: На базаре шум и давка – не пробиться до прилавка!

Все тут интересно, тут и танцу место!

Встречайте! Выступает группа «Солнышко» с танцем «Казачки».

Звучит музыка «Гай, зелененьки» (минус). Дети выходят на танец.

Танец «Казачки» («Солнышко»)

Ведущий: Кружит, кружит в воздухе пестрый хоростод,
Красные и желтые ветер листья рвет.

Ветер листьями играет, листья с веток обрывает,

Листья желтые летят прямо на руки ребят.

Снова выступает группа «Солнышко» с танцем «Листик-Листопад».

Звучит музыка «Гай, зелененьки» (минус). Дети выходят на танец.

Танец «Листопад» («Солнышко»)

1 скоморох: Меняю расписные ложки, на лукошко картошки.

Топор для захвата, да еще лопату,

Полено, метелку, шапочки разного толку.

Все товары хороши! Берите, что угодно для души!

2 скоморох: Все сегодня продается, чуть недаром отдается!

Эх, Ярмарка шумит! Стоять на месте не велит!

Ведущий: Полдень скоро у ворот! Спешит на ярмарку народ!

Смотрите-ка, люди добрые. Матрена Даниловна идет!

Звучит музыка «А я чайничала», входит Матрена Даниловна с корзиной, в которой лежат отгадки и товар.

Матрена Даниловна: Здравствуйте, ребяташки! Девчушки и мальчишки! Мое почтение, люди добрые!

Ведущий: Здравствуй, Даниловна! Проходи, на товары погляди, да все новости расскажи. Где была? Что видела?

Матрена Даниловна: Видела, что кошки живут в гнезде, летают везде!

Ведущий: Да это же вороны!

Матрена Даниловна: *(вынимает из корзины мухомор)*

Мухомор вам вареный! Наша – то ворона ушаста,
В огороде шастает часто –скок да скок через мосток,
Белым пятнышком хвосток.

Ведущий: Да ведь это зайчонок!

Матрена Даниловна: Огурцов вам бочонок! Нашего зайца все звери пугаются.
Прошлой зимою, в лютой мороз серый зайчище барана унес!

Ведущий: Да ведь это же – волк! Говори – ка ты в толк!

А байки нам рассказывать перестань!

Матрена Даниловна: Да я ж с вами пошутить хотела.

Ведущий: Присаживайся, Даниловна, отдохни. А ребята нам стихи расскажут.
Выходите, группа

Звучит музыка «Гай, зелененьки» (минус) . Дети выходят рассказывать стихи.

7 ребенок: Кто сказал, что осень грустная пора?

Радостно по лужам скачет детвора,
Желтые листочки в воздухе кружат,
По стеклу дождинки весело стучат.

8 ребенок: И запели грустно в небе журавли,

Косяками к югу тянутся они.

Кто сказал, что осень – грустная пора?

Сколько ярких красок дарит нам она!

Звучит музыка «Увертюра» Петрова, на площадку выходит Осень и разбрасывает листву.

Осень: Здравствуйте, гости дорогие!

Кубань, Кубань! Родимый край! Цвети, Кубань, и процветай!

Чтобы мир и покой был на кубанской земле!

Чтобы праздники и Ярмарки не переводились,
И чтобы все на них веселились!
Вы сегодня очень дружно танцевали,
Вы на Ярмарке веселой побывали.
Благодарю я всех за участие,
А угощение – на здоровье и на счастье! *(показывает угощение)*
Ведущий: Эти угощения ждут, ребята, вас в группе.
Вот и солнце закатилось,
Наша Ярмарка закрылась!
Приходите снов к нам,
Рады мы всегда гостям!
Звучит музыка «Золотая Ярмарка». Дети покидают площадку.

«Кубанская весна»

Сценарий праздника в подготовительной группе

Задачи:

- Повысить интерес детей к истории своего народа.
- Развивать представления детей об истории развития края, казачества.
- Обогащать знания детей об образе жизни людей на Кубани в старину, их трудовой деятельности.
- Знакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью.
- Развивать знания о кубанской одежде, её назначении, названии, украшении.
- Формировать представления о различных видах труда народных ремёсел.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Знакомить детей с народным изобразительным творчеством, рукоделием.
- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю

Начинается праздник с Презентации о Кубани. Читает Карпенко Я.

Голос: На нашей планете есть огромная страна – наша великая Родина Россия. В её наряде есть маленькая жемчужина, которая зовётся Кубанью. Кубань - это необыкновенный, чудесный край. Благодатная, тёплая и гостеприимная земля на Кубани. Это бескрайние степи и высокие горы, большие леса, лиманы, голубая даль Черного и Азовского морей, быстрые и тихие речки.

Ты прекрасен всегда: и зимой, и весной!

Ты прекрасен всегда: и летом, и в осень!

Хоть сто раз повторяй, если есть в мире рай –

Это наш Краснодарский край!

Под кубанскую песню «Люблю Кубань» дети входят в зал. Останавливаются полукругом. Читая стихи с места, сделав шаг вперёд.

Мальчик: Из далёких краёв, где морская волна

Кружевной рассыпается пеной,

К нам на крыльях ветров прилетает весна

И приносит с собой перемены.

Девочка: Украшает весна и сады, и поля,

Покрывает цветами овраги,

Расцветает согретая солнцем земля,
Пьёт душистые капельки влаги.
Мальчик: В наш край родной весна пришла,
Садов цветенье принесла,
И пенье птиц, и солнца свет –
Прекрасней края в мире нет!
Девочка: Шумят листвою тополя,
Лазурью вод блестят моря,
И горы до небес стоят,
И песни звонкие звучат!

ПЕСНЯ «Ой, да на Кубани» (муз. Карпенко Я.)

1 куплет: Как на зорьке заиграет ветер озорной,
Солнце ярко освещает берег тот родной.

Припев: Ой, да на Кубани. Ой, да на Кубани.
Всех мы рады пригласить, детский сад наш посетить.
Кто у нас не бывал, детский сад наш не видал. *2 раза*

2 куплет: Ты шуми, шуми хлебами, добрая земля.
Ты расти, расти казачья детская семья.

Припев: Ой, да на Кубани. Ой, да на Кубани.
Всех мы рады пригласить, детский сад наш посетить.
Кто у нас не бывал, детский сад наш не видал. *2 раза*

3 куплет: Детский сад весною расцветает с каждым днем.
Мы ребята дошколята про Кубань поём.

Припев: Ой, да на Кубани. Ой, да на Кубани.
Всех мы рады пригласить, детский сад наш посетить.
Кто у нас не бывал, детский сад наш не видал. *2 раза*

Стоят полукругом. Читают стихи с места, сделав шаг вперёд.

Ребёнок: Ты был на Кубани? А ты побывай!
Отличные люди. Прославленный край!

Ребёнок: Как красив и весел. Щедр ты по - кубански.
Край хлебов и песен край наш Краснодарский!

Ребёнок: Приезжайте в гости к нам. Очень рады мы гостям!
Вместе мы во всём прославим сердцу милую – Кубань!

1 Ведущий: В прошлом году воспитанники группы «Звёздочки» с песней «У Кубани – матушки реки» защищали честь детского сада на празднике, посвящённом Дню Посёлка Белозёрного. Встречайте наших юных артистов!

КУБАНСКАЯ ПЕСНЯ "У Кубани - матушки реки"

(поют стоя полукругом)

1 куплет: У Кубани, матушки реки. Собрались кубански казаки.

Ой, да-да, ой, да-да у Кубань реки.

Ой, да-да, ой, да-да наши казаки.

Проигрыш (4 хлопка)

2 куплет: Вороные кони копытами бьют. Эх! Наши казаченьки весело поют.

Ой, да-да, ой, да-да копытами бьют.

Ой, да-да, ой, да-да весело поют.

Проигрыш (4 хлопка)

3 куплет: Песню про Отчизну, про родимый край. Про высокий в поле урожай.

Ой, да-да, ой, да-да про родимый край.

Ой, да-да, ой, да-да в поле урожай.

Проигрыш (4 хлопка)

4 куплет: У Кубани, матушки реки. Собрались кубански казаки.

Ой, да-да, ой, да-да у Кубань реки.

Ой, да-да, ой, да-да наши казаки.

Проигрыш (8 хлопков)

Читают стихи с места, сделав шаг вперёд, стоя в полукруге.

Ребёнок: На Кубани весна. Зацвели абрикосы.

Персик розовым цветом одет,

А в лесу алыча тонкий запах разносит

И певунья - весна свои песни поёт.

Ребёнок: Солнце раньше встаёт, гладит теплой ладошкой

Землю, что замерзала зимой.

Зажужжала пчела, отогревшись немножко,

На работу, в сады, полетела с семьёй.

Ребёнок: Как красиво вокруг! Нежный запах струится,

Все цветёт, зеленеют поля.

Разве можно, друзья, нам в Кубань не влюбиться?

Пусть живёт, процветая, отчизна моя.

Ребёнок: Закружится метель отцветающей вишни,

Вновь черешня цветёт упиваясь весной,

А черемух наряд, словно девушки вышли.

В белых платьях, в лесу, хороводят гурьбой.

2 Ведущий: Эй, девчоночки-подружки, да ребята-казачата!

Выходите все плясать, да гостей позабавлять.

Танец «Вишня белоснежная цветёт».

Дети из полукруга идут и садятся на стулья. Остальные готовятся к танцу.

ТАНЕЦ «Вишня белоснежная цветёт».

Атрибуты: 6 обручей (вишни), 6 ромашек, 6 платков. Танцуют 6 мальчиков, 12 девочек.

6 девочек с обручами (по 4 с каждой стороны) стоят «ёлочкой». 8 мальчиков (по 3) стоят колоннами. 8 девочек с платками (по 3) стоят за кулисами. Напротив лежат на ковре ромашки.

Вступление: Вишни (сначала 1я команда, затем 2я) идут по диагонали, становятся около стульев лицом в центр.

1 куплет: Выполняют с обручем повороты вправо-влево. К вишням, шагая друг за другом, подходят мальчики. Кружатся, взявшись за обруч.

2 куплет: Вишни поворачиваются к зрителям. Мальчики берут под козырёк вправо-влево, тарелочки. - 2р. Руки на поясе, поднимают плечи 2 раза. Руки сгибают, ладони к сердцу, кружатся, руки в стороны – 2р.

3 куплет: Мальчики берут цветы, «гадают» на лепестках. Девочки из-за кулис с платками подходят к вишням.

4 куплет: Мальчики подходят к девочкам, дарят цветочек, парами идут по кругу. Подходят к своей вишне.

Окончание: Пары поднимают руки, вишни поднимают обруч.

После танца дети складывают атрибуты и садятся.

2 Ведущий: Настал черёд сыграть в Кубанскую весеннюю игру «Тополёк».

ИГРА «Тополёк»

В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 4 игрока - «ветры». В центре площадки делают круг с помощью ленты диаметром 2 м. В центре ленты стоит ведущий «тополь». Ветры стоят по углам зала с султанчиками в руках. За кругом стоят кругами по 3-4 ребёнка «пушинки». Они водят хороводы. Все дети поют:

***На Кубань пришла весна,
Распушила тополя!
Тополиный пух кружится,
Но на землю не ложится.
Дуйте, ветры, с кручи
Сильные, могучие!***

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к тополию. За чертой они недосыгаемы.

Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остается около тополя. Играют 3 раза. После игры садятся на стулья. (Научить детей готовиться к игре по очереди. Сначала позвать «тополь» и разложить ленту. Затем пригласить «ветерки», они берут султанчики. После дать команду остальным детям, собраться в кружки «пушинки»)

2 Ведущий: Что за праздник без загадок? Совсем непорядок!
Загадки для мальчиков-казачат. *(Мальчики встают).*

ЗАГАДКИ.

Читает 2 Ведущий.

1. Голове не будет страха, если есть на ней *(папаха)*.
2. Кому - плащ, кому - тужурка, казаку – казачья *(бурка)*.
3. Ну, а если командир, полагается *(мундир)*.
4. Между делом, тары-бары, носит батько *(шаровары)*.
5. А, чтоб сделать ловкий шаг, полагается *(кушак)*.
6. И надёжна, и остра казаку в бою - сестра. *(шашка, сабля)*.
7. Он, как ветер, как огонь. Лучший друг – любимый *(конь)*.
8. У кубанских казаков много братьев *(кунаков)*.
9. И родни из разных стран, но всех ближе *(атаман)*.
10. Любо, братцы, любо, любо, братцы жить. *(С нашим атаманом нам не о чем тужить)*.

1 Ведущий: Загадки для девочек-казачек. *(Девочки встают).*

Читает 1 Ведущий.

1. Вымыл руки и лицо, вылил воду за крыльцо.

И повесил на крючок вышиванный *(рушничок)*.

2. Знает каждый человечек, что из глины лепят *(глэчек)*.
3. В печи поправить топку она поможет ловко.

У неё одна нога, помощница *(кочерга)*.

4. Книзу узок, верх широк. Не кастрюля *(чугунок)*.

5. Наша толстая Федора, наедается нескоро,

А зато когда сыта, от Федоры теплота. *(Печь)*.

6. Из русской печи кашу из печи тащи.

Чугунок очень рад, что его схватил *(ухват)*.

7. Этот тазик деревянный, служил людям постоянно,

Были ручки для захвата у старинного *(ушата)*.

8. Стоит толстячок взявшись за бочок,

Шипит и кипит, всем пить чай велит. *(Самовар)*.

1 Ведущий: Как много вы знаете, ребята! Мальчики всё знают о военном деле, ну а девочки о домашней утвари. А мы подготовили конкурсы и для наших зрителей.

Конкурс для зрителей

1 Ведущий: Я хочу погугарить с вами. Проверим, как вы знаете казачий говор.

Что означает:

Ядрёный — крупный,

Апосля - после, в конце.

Аккуратить – содержать в чистоте и порядке;

Баз – скотный двор;

Добре – хорошо.

Кочет – петух

Курень – круглый дом, на высоком фундаменте.

2 Ведущий: А я хочу проверить, как хорошо вы знаете названия казачьи блюда, в рецепт которого входят:

- Картофель, лук, зелень, рыба - **Уха**

- Сухие яблоки, груши, вишня, чернослив и изюм или же свежие яблоки, груши, слива, вишня и изюм - **Узвар**

- Капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло – **Винегрет**.

- Ржаные сухари, кипяток, дрожжи. сахар, изюм - **Хлебный квас**

Какие все молодцы, давайте всем похлопаем! *(дети хлопают)*

2 Ведущий: Издавна были крепки кубанские семьи. И сильны они были тем, что каждый в семье имел свои обязанности. В каждой казацкой семье было ещё и большое подворье, с огромным количеством домашних животных, и забота о

них ложилась на хрупкие плечи казачек. И сейчас мы предлагаем нашим казачкам посадить цыплят в корзины. Проведём конкурс «Ловцы цыплят».

КОНКУРС «Ловцы цыплят»

На ковре рассыпаются маленькие жёлтые мячи. Раскладывают по три сачка и три обруча напротив. С помощью сачка накрывают мячик, передвигают его по коврику в обруч. Играют два раза.

1 Ведущий: А наши мальчики посостязаются в скачках на конях! Проведём конкурс «Казачья сноровка».

КОНКУРС «Казачья сноровка».

Участствует 2 команды. По сигналу первые игроки «на конях» скачут до натянутой верёвки (держат воспитатели), на которой с помощью прищепок висят платочки. Надо сорвать платок, вернуться в свою команду и передать «коня».

1 Ведущий: Ребята, из вас получатся настоящие казаки и казачки. Похлопаем друг другу (*дети хлопают*). Вы, ребята, являетесь потомками казаков. В числе казачьих заповедей есть такая: «Люби Россию, ибо она твоя Мать, и ничто в мире не заменит тебе её».

2 Ведущий: Но не всегда было спокойно, безоблачно и мирно в казачьих станицах. Бывало и так, что Казак одной рукой за плуг держится, а другой - за строевого коня.

В центр выходят 4 мальчика-чтеца.

Мальчик: Кто не знает группу нашу? Здесь ребята – молодцы!

Прсят все добавку каши. Казачата – удалыцы.

Мальчик: Казаком я смелым буду. Шашку на ремне носить,

Мать родную не забуду. Буду Родине служить.

Мальчик: Дайте лошадь мне гнедую. Поскачу я по степи.

Песню нашу удалую запою, как казаки.

Мальчик: Мы кубанские ребята. Мы ребята – казачата.

Дров наколем, а потом, в пляс весёлый мы пойдём!

1 Ведущий: О своей доблести и отваге, и любви к своей Родине поведают нам наши юные казачата-богатыри с танцем «Богатырская сила».

Дети готовятся к танцу, берут сабли. Остальные садятся на стулья.

ТАНЕЦ с саблями «Богатырская сила»

После танца складывают сабли и садятся.

Выходят два чтеца, девочка и мальчик.

Девочка: Станем, девицы рядком. Да частушки пропоём.

Мальчик: Ну и мы, пожалуй, встанем. От подружек не отстанем!

Девочки берут платочки, дети встают в полукруг.

ЧАСТУШКИ

1. Кукарекает петух, ссорятся индюшки.
Мы сейчас вам споём весёлые частушки.
2. Балалаечка играет, значит надо выходить,
И самой повеселиться и людей повеселить!
3. В Краснодаре дождь идёт, а в станице видно,
Ваня Валечку целует, как ему не стыдно!
4. Караул! Караул! Казак Миша утонул!
Не в болоте, не в реке – просто в кислом молоке!
5. Я сидела на окошке, ехал казачок на кошке!
Стал к окошку подъезжать, не смог кошку удержать!
6. Был я маленьким когда-то и мечтал быть моряком.
А теперь хочу, ребята, стать кубанским казаком.
7. Как пойду я на Кубань и сорву я лилию,

Завтра милый перепишет на свою фамилию.

8. Я мальчишка боевой, боевым остануся,

Ну и трудно тому будет кому я достануся!

9. Меня миленький спросил, что такая белая?

Когда маленькой была, то сметану ела я!

10. Мы – Кубанские ребята и сердца у нас горят!

Мы, как видите, красавцы, разбирайте нарасхват!

11. Мы кубанские девчата, по-кубански мы поём,

Кто ребят наших полюбит, всё равно мы отобьём!

12. Мы частушек много знаем, знаем целый миллион,

Приезжайте их послушать в Прикубанский наш район!

13. Мы частушки петь кончаем, и кончаем разговор.

Мы сегодня уезжаем поступать в кубанский хор!

Складывают платочки и садятся.

1 Ведущий. Всегда любили казаки и казачки погулять на вечеринках, посиделках, исполнять песни, частушки, танцевать и, конечно же, играть в коллективные игры. И сейчас я предлагаю поиграть в одну из казачьих игр. А называется она «Золотые ворота».

ИГРА «Золотые ворота»

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку. Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», проходит за кругом и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все поют:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

2 Ведущий: А теперь отдохнём, и сыграем в игру «Доскажи пословицу о трудолюбивых мастерах:

«Дело мастера боится»

«Без дела жить только небо коптить»

«Маленькое дело лучше большого безделья»

«Есть терпенье будет и уменье»

«Кто летом не ленился тот зимой отдыхает»

«Труд казака кормит а лень портит»

1 Ведущий: А я знаю совсем другую пословицу «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда». Вы знаете, про кого это сказано, нет? Тогда мы вам расскажем. Рады мы гостям у нас, и потешим вас сейчас! Сценка «Федот – лежебока»

СЦЕНКА «Федот – лежебока»

В сценке участвуют четверо детей. Ведущие ставят накрытый стол и стул, на ковёр матрас и подушку. Один ребенок ложится на ковер, запрокидывает нога на ногу.

1 ребенок: Не колода и не пень,

2 ребенок: А лежит он целый день.

3 ребенок: Чтобы многого добиться, знаем – надо потрудиться.

1 ребенок: Федот, иди молотить!

Федот: Не могу, спина болит! *(машет рукой)*

2 ребенок: Федот, иди огород полей!

Федот: Не могу, нога болит! *(машет рукой)*

3 ребенок: Федот, иди, собери фрукты в саду.

Федот: Не могу, спать охота. *(машет рукой)*

1 ребенок: Федот, иди, за стол садись кашу есть!

Федот встает, потягивается. Садится за стол, стучит по столу кулаком.

Федот: А где моя большая ложка?

Девочки подходят к столу.

2 ребенок: Кто не хочет потрудиться, а за стол спешит садиться?

3 ребенок: Тем ответим тот же час – угощение не для вас.

Все дети вместе: Любите труд вы с детских лет – всем лентяям наш ответ.

Дети кланяются и садятся.

1 Ведущий: *(обращается к детям)* Молодцы, ребята, хорошо проучили бездельника. Ведь недаром говорят: «Хочешь есть калачи, не лежи на печи».

(обращается к зрителям)

Все мы славно отдыхали.

Что же нам ещё сказать?

Разрешите на прощанье

Вам здоровья пожелать!

Никогда вы не болейте!

И подольше не старейте!

Никогда не огорчайтесь!

И почаще улыбайтесь!

Наш праздник «Кубанская весна» подошёл к концу. И завершим мы его красивой песней «У Кубани моей золотая душа»!

Солисты становятся в центре.

ПЕСНЯ «У Кубани моей золотая душа»

1 куплет: У Кубани моей золотая душа.

Над полями летит свет её, не спеша,
Над лесами, морями и степью родной,
Над любимой, прекрасной, великой страной.

Припев: Кубань, родимая Кубань, любимая земля.

В объятиях нежнейшего степного ковыля.

Водою родниковою умытая зарёй,
Ты песню эту звонкую с детьми своими пой.

2 куплет: Словно мать согревает и кормит она,

Укрывая от бед нас во все времена.

Для неё солнце с неба щедрей и теплей.

Посылает лучи, словно дочери своей...

Припев: Кубань, родимая Кубань, любимая земля.

В объятиях нежнейшего степного ковыля.

Водою родниковою умытая зарёй,

Ты песню эту звонкую с детьми своими пой.

2 Ведущий: Жива традиция, жива - от поколения старшего.

Важны обряды и слова, из прошлого из нашего.

И потому принять изволь, из наших рук и хлеб и соль!

Обходят гостей, разносят угощение. Дети и взрослые покидают зал.

«КАК КУЗЯ МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЛ И ОТ БАБЫ-ЯГИ УБЕЖАЛ»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Марьюшка - ведущая

Баба-Яга

Домовёнок Кузя

Под музыку «Ах, Заинька» (И. Купала) дети находят свое место на площадке

Марьюшка: Собирайся, народ!

Сегодня вас много интересного ждет.

То не Рождество, то не Коляда,

То Масленица к нам в гости пришла!

Я зову к себе тех, кто любит веселье и смех.

Ждут вас игры, забавы и шутки.

Скучать не дадут ни минутки.

А сейчас отвечайте все враз!

Музыка играет – Гостей созывает? (дети: Да!)

Гости идут – Праздника ждут?.....

Праздник начинается – Масленицей называется?.....

Масленицу встречаем – Зимушку провожаем?.....

Чтобы зиму проводить – Надо зиму похвалить?.....

Зиму провожаем – Песню начинаем?.....

Песня «А мы масленицу дожидались»

*(дети под музыку «змежкой» идут по площадке и проходят в
воротики из обручей; затем становятся на свои места)*

Звучит музыка, на площадку выбегает домовенок Кузя с сундучком)

Кузя: Ох, беда, беда, огорчение! Хозяйство - по миру, убытки не меряны. Я бежал, бежал, устал! Куды это я попал?

Марьюшка: Кузенька, здравствуй! Ты попал к ребятам на праздник.

Кузя: Здравствуйте ребяташки – девчонки и мальчишки!

Я Кузьма, из домовых мы... Я, так сказать, хозяин дома!

Отобрал у Бабы-Яги свой сундучок со сказками и играми (*показывает*)

Марьюшка: Ой, Кузенька, а покажи ребятам какую-нибудь сказку или игру, ведь сегодня праздник!

Кузя: Ладно, но сначала скажите: вы хоть знаете как блины - то печь, что нужно в тесто добавить, чтобы они стали вкусными, сладкими, да румяными?

Кто ингредиенты блинов знает, тот быстро мне да - нет, отвечает.

Словесная игра «Блины»

Парное молоко - да!
Куриное яйцо - да!
Солёный огурец - нет!
Мясной холодец - нет!
Сахар да соль - да!
Белая фасоль - нет!
Масло топленое - да!
Рыбка солёная - нет!
Клубничное варенье – да!
Овсяное печенье – нет!

Кузя: А сейчас мы будем играть – блины начинкой начинять.

Игра «БЛИНЧИКИ С НАЧИНКОЙ»

Каждая группа встает в круг, берется за руки. Каждый кружок – блин. Все блинчики на сковороде «жарятся» - идут по кругу. Останавливаются – движения по тексту.

(дети возвращаются на свои места)

Марьюшка: Кузенька, а можно ещё игру какую-нибудь интересную из твоего сундучка?

Кузя: Устал я *(начинает причитать)*. Ой, ты горе-горюшко, забота-кручинушка. Гудят мои ноженьки, устали идти по дороженьке, никто Кузеньку не пожалеет, молочком не согреет. Ох, сирота я бесприютная, с малых лет жил в людях, ел не досыта, спал без просыпа. Не досыпал, в общем.

Марьюшка: Ну ладно тебе причитать. Ребята подумают, что ты капризный и вредный.

Кузя: Да? А я вот чую, сюда Баба Яга идёт. И куда же мне бедненькому спрятаться? *(оглядывается)* А, вот здесь спрячусь. *(прячется за ступеньками)*
(начинает метаться и прячется, под музыку появляется Баба-Яга)

Баба-Яга (детям). Кузеньку моего не видели? А, ребята? Нет? Скажите ему, что бабушка его ищет.

Кузя (из-за ступенек): А меня нет дома.

Баба-Яга. У Бабуленьки-Ягуленьки пряники медовые, ватрушечки сладкие, как ты, Кузенька, любишь.

Кузя (выходит). А с чем? С повидлом, наверное. А я ватрушек и крендельков люблю покушать.

Баба-Яга. Пойдем домой. Там и ватрушек и крендельков сахарных много.

Кузя. Нет, домой не пойду.

Баба-Яга. Пойдем домой, Кузенька, ну какая тебе тут компания.

(Тащит за руку, Кузя упирается)

Кузя. Не пойду, не пойду!

Баба-Яга. Совсем бабушку замучил, ну чего хорошего здесь? Шум, гам.

Кузя. Так ведь весна пришла! Пора Масленицу встречать!

Баба-Яга. Какая ещё Масленица?

Марьюшка: А вот какая, Баба-Яга!

Мы зиму провожаем

И весну встречаем.

Масленица у нас - потех и игр целый час!

От зари и до зари веселимся от души!

Баба-Яга: Остаться, что ли?

Марьюшка:

Оставайся, Баба-Яга.

Только вот не боится нас Зима.

Хоть веселая игра,

Ветер громко завывает,

А сугробы всё не тают...

Чтобы зиму нам прогнать,

Нужно весело сыграть!

Завертелись карусели

И помчались с ветерком!

Поначалу еле-еле,

А потом бегом-бегом.

Игра «Карусель».

(дети возвращаются на свои места)

Баба-Яга: А я знаю, почему к вам Масленица не приходит! В старину не только веселились, да играли, а ещё Масленицу звали, кликали.

Повторяйте за мной! *(дети повторяют за Бабой-Ягой):*

Масленица – кривошейка,- *(дети повторяют)*

Встречаем тебя хорошенько:

Сыром, маслом, блином

И румяным пирогом!

Широкая Масленица,

Мы тобой хвалимся,

На горках катаемся,

Блинами обедаемся!

А вот теперь посмотрим, кто больше всех любит блины, а кто лепёшки. Делимся на 2 группы: девочки и мальчики.

Игра – кричалка "Блины – Лепешки"

(по сигналу красной ленточкой мальчики кричат «Блины», за сигналом зелёной ленточки девочки кричат: «Лепешки»)

Хороша была зима, её мы провожаем,

И тепло весеннее радостно встречаем.

Печем с припеком мы (красная)...**Блины!**

И вкусные (зелёная) ...**Лепешки!**

И весело и дружно хлопаем в ладошки **(все хлопают)**

Наступила долгожданная масляна неделя,

И никто не сосчитает, сколько же мы съели.

Ели-ели мы (красная)...**Блины!**

И еще (зелёная) ...**Лепешки!**

А теперь вокруг себя покрутимся немножко **(все крутятся)**

Вокруг песни, танцы, смех, шумное гулянье,

В каждом доме оценили хлопоты - старанье,

На столе стоят (красная)...**Блины!**

А рядышком (зелёная) ...**Лепешки!**

Чтобы больше в нас вошло - прыгаем на ножке **(все прыгают),**

Еще кружок вокруг себя **(все кружатся)**

И хлопаем в ладошки **(все хлопают)**

Марьюшка: Ребята, а теперь проводим зиму и встретим Весну ясную, да солнце красное. Соскучились за тёплым Солнышком? (Дети: Да!) Давайте вместе позовем к нам Солнышко.

Дети (хором): Солнышко, появись,

Красное, обрядись!

Поскорей, не робей,

Нас, ребят, обогрей!

Марьюшка: Встречайте Солнышко Ясное звонкими ладошками! *(все хлопают)*

Выходит ростовая фигура Солнце. Пляшет, здоровается выборочно с детьми.

Марьюшка: Пришло время с Масленицей проститься!

С зимой расстаться нам пора,

Погреемся мы у костра.

Так наши предки поступали,

Когда кострища разжигали!

Пойдёмте, ребята вслед за Солнышком, попрощаемся с масленицей.

(Дети идут за Солнцем на спортивную площадку, где чучело сжигают)

СЦЕНАРИЙ «8 ИЮЛЯ – ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ» 2023г.

Оборудование: Костюмы - Ромашка, Золушка, Баба-Яга, Бабушка, Кикимора, Паук Шнюк, Джжек Воробей (Пират), Фотограф, Домовёнок Кузя, Буратино, Мальвина.

Атрибуты: Мольберт, ромашка – лепестки и серединка. Ромашки из обручей для танца. Маршрутные листы. Станции оборудованы заранее. Их можно украсить шарами и другими праздничными атрибутами.

Ход праздника:

Звучит песня - гимн «Это – моя семья!». Дети собираются на площадке.

Ведущая: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Мы рады вас видеть на нашем празднике семьи, любви и верности. Как хорошо, что мы сегодня вместе! Семья — это дом, семья — это мир, семья — это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Давайте похлопаем празднику!

Фанфары. Дети хлопают.

Ведущий: День Семьи сегодня в мире —
сколько вас в семье, четыре?

Пусть скорее станет десять:

больше шума, гама, песен!

Пусть семья растёт, крепчает,
никогда не огорчает!

А вы знаете, сколько человек в вашей семье? **(Ответы детей)** Вот как много!

Ведущий: Я сейчас я прочитаю вам фразы, которые могут огорчить или порадовать родных. Если фраза огорчила, дети топают ногами, если порадовала – хлопают в ладоши. А воспитатели вам помогут.

Фразы:

1. Нарисовал и подарил рисунок папе (хлопают)
2. Разбил вазу (топают)
3. Помог маме вымыть посуду (хлопки)
4. Обидел дедушку (топают)
5. Пожелал всем спокойной ночи (хлопки)
6. Помог бабушке полить цветы (хлопки)
7. Нарисовал на обоях (топают)
8. Заправил свою кровать (хлопки)

Ведущий: Молодцы, ребятки, а вы любите загадки? **(ДА!)** тогда слушайте! Кто загадки отгадает, тот своих родных узнает:

Загадки:

1. Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я».
Что получится? **(семья).**

2. Кто милее всех на свете?
Кого любят очень дети?
На вопрос отвечу прямо:
Всех милее наша **(мама).**

3. Кто любимей всех на свете?
И за всю семью в ответе?
От зарплаты до зарплаты.
Что б мы делали без **(папы).**

4. Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша **(бабушка).**

5. Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый **(дед).**

6. Кто веселый карапузик
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка.
Это младший мой **(братишка).**

7. Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться?
Очень модная девчонка.
Моя старшая **(сестренка).**

8. Стоят в поле сестрички –
Жёлтый глазок, белые реснички. **(Ромашки).**

Ведущий: Правильно — Ромашки — любимые полевые цветы в нашей стране, о них сложено много песен, без них не обходится ни один букет и венок. Именно этот цветок стал символом Дня семьи, любви и верности. И сегодня танцевальная группа «Каблучок» приготовила для вас, ребята, танец с ромашками. Встречайте артистов!

Фанфары. Дети хлопают. **Каблучок готовится к танцу.**

«Танец с ромашками». Группа Каблучок.

Ведущий: Что за музыка звучит? Кто-то в гости к нам спешит!
На площадку выходит Ромашка, обходит круг детей, машет им, здоровается, танцует.

Ромашка: Добрый день.

Я ромашка - белая рубашка.

Жёлтая серёдочка,

Листья словно облачко.

Выросла я в поле,

Где цветов – не счесть.

Хорошо на воле,

А теперь я здесь.

Я принесла для вас подарок, волшебную ромашку с секретом (*можно на мольберте*). На каждом лепестке весёлые задания для вас, ребята. Вот только подул сильный ветер, и все лепестки разлетелись по сказочным станциям. Только серединка и осталась. Помогите мне найти лепестки и выполнить задания. (*плачет*)

Ведущий: Не грусти, Ромашка! Мы поможем тебе найти лепестки, и выполним все задания! Внимание! Внимание! (*фанфары*) Начинаем квест «Наша дружная семейка». Командам предстоит пройти ряд испытаний. Ждут вас, ребята, сказочные станции. На каждой станции после выполнения задания вы получите лепестки ромашки. Когда пройдёте все испытания, мы снова соберемся все вместе! И первая станция будет «Музыкальная». А ваше задание, ребята, дружно и звонко спеть семейную песню «Неразлучные друзья».

1. Станция «Музыкальная».

Задание: Песня «Неразлучные друзья»

1 куплет. Ехать замечательно на плечах на папиных,

Доставать макушкой до сигнала «Стоп!».

Папы, даже важные, — все одноэтажные,

А вот так, с добавкою, папа — небоскрёб.

Припев: Незаключные друзья, незаключные друзья

Есть на белом свете.

Незаключные друзья, незаключные друзья —

Взрослые и дети.

2 куплет: До чего же вкусная булка калорийная!

Постовой не сердится, транспорт подождёт!

Вот идёт по улице мама двухсерийная

И вторую серию за руку ведёт.

Припев: Неразлучные друзья, неразлучные друзья
Есть на белом свете.

Неразлучные друзья, неразлучные друзья —
Взрослые и дети.

3 куплет: Дети могут по морю плавать капитанами,
Докторскими каплями насморки лечить,
Управлять послушными башенными кранами —
Этому лишь только их надо научить.

Припев: Неразлучные друзья, неразлучные друзья
Есть на белом свете.

Неразлучные друзья, неразлучные друзья —
Взрослые и дети.

Проигрыш. Все хлопают.

Ведущий: Молодцы, ребята! Поёте с удовольствием! С первым заданием справились! За это вы получаете первый лепесток.

Ведущий передаёт лепесток Ромашке, она крепит его на мольберт.

Ведущий: А теперь давайте отправимся на поезде по маршруту сказочных станций, искать остальные лепестки! Для этого, ребята, вам и Воспитателям понадобятся вот такие маршрутные листы, которые помогут вам в пути.

Ведущий и Ромашка раздают воспитателям маршрутные листы.

Ведущий: А отправимся в путь на весёлом поезде. Когда пройдёте квест, то не забудьте вернуться обратно с лепестками.

Итак, Внимание! Начинается соревнование!

Скорее торопитесь, в вагончики садитесь,

Время приближается, поезд отправляется!

Счастливого пути, ребята!

Звучит «Паровоз букашка». Дети за воспитателями идут паровозиком, каждый к своей станции по маршруту.

Квест. Название станции. Персонаж. Задание.

По приходу на каждую станцию между персонажем и детьми происходит переключка. Затем Воспитатель озвучивает проблему: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки. Персонаж отвечает, что один лепесток прилетел

прямо к нему, но он отдаст его в том случае, если дети помогут ему выполнить задание. По окончанию задания персонаж хвалит детей, вручает лепесток, прощается с детьми и желает им Счастливого пути.

2. Станция «Домашняя». Золушка.

***Оборудование:** Стол, блюдо с пуговицами, макаронами, фасолью, орешками. 4 ёмкости или контейнера. Лепесток.*

Золушка: Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки!

Всем известна, я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Золушка: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Золушка: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Золушка: Меня зовут Золушка. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Золушка: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Игра с Золушкой «Сортировка».

Задание: разобрать смешанные продукты и предметы по категориям и назначению (фасоль, макароны, пуговицы, орешки)

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

3. Станция «Мамины помощники». Баба Яга.

***Оборудование:** Веревка, корзинка, прищепки, платочки по количеству участников в команде. Лепесток.*

Баба Яга: Здравствуйте, ребятки, девчонки и мальчишки!

Всем известна, я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Баба Яга: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Баба Яга: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Баба Яга: Меня зовут Баба Яга. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Баба Яга: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Игра с Бабой-Ягой «Развесь, высуши и сними бельё»

Задание: Участникам по очереди взять из корзинки с бельём платочек, пробежать до натянутой верёвки, повесить платочек, закрепить его прищепкой и вернуться обратно. Затем снять платочки и сложить в корзину.

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

4. Станция «Бабушкины загадки». Бабушка Загадушка.

Оборудование: стол, стул, (картинки ответов по желанию), лепесток.

Бабушка: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Всем известна, я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Бабушка: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Бабушка: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Бабушка: Меня зовут Бабушка Загадушка. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Бабушка: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Задание: Загадки.

1. Жених Мухи-цокотухи. (Комар)

2. Из чего сварил кашу хитрый солдат? (Из топора)

3. Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)

4. Кем была в русской народной сказке лягушка? (Царевной)

5. На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? (На печке)

6. Почтальон из деревни Простоквашино. (Печкин)

7. За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (За подснежниками)

8. Из чего был сделан Буратино? (Из полена)

10. Как звали девочку из сказки «Снежная королева», которая отправилась по всему свету искать своего названного братца? (Герда)

11. Как звали девочку, путешествующую по Стране чудес и Зазеркалью? (Алиса)

12. Что купила Муха-цокотуха на базаре? (Самовар)

13. Лучший друг Карлсона. (Мальш)

14. Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке?
(Дюймовочка)

15. В кого превратился гадкий утёнок? (В прекрасного лебедя).

16. Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал? (Из тыквы)

17. Друг Винни-Пуха. (Пятачок)

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

5. Станция «Домик на болоте». Кикимора.

Оборудование: *полоса препятствий – дуги, кочки, канат, обручи и др. Корзина с жуками, лягушками и насекомыми, котелок или кастрюля. Лепесток.*

Кикимора: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Всем известна, я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Кикимора: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Кикимора: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Кикимора: Меня зовут Кикимора болотная. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Кикимора: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Игра «Не попади в топкое болоту».

Задание: Пройти полосу препятствий детям по очереди, и каждому принести из корзины в кастрюлю Кикиморе лягушку, жука или насекомое, чтобы она смогла сварить волшебный напиток и дать лепесток.

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

6. Станция «В гостях у Паука». Паук Шнюк.

Оборудование: *паучья сеть, натянутая на деревья или спортивное оборудование, клубки пряжи, корзина, лепесток.*

Паук: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Всем известен я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Паук: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Паук: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Паук: Меня зовут Паук Шнюк. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Паук: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Игра «Коварная паутина».

Задание: Пролететь через паучью сеть, не задевая паутину. Найти разбросанные клубочки пряжи и принести пауку в корзину, чтобы он смог связать пиджачок.

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

7. Станция «В гостях у Буратино и Мальвины».

Оборудование: *стол, ёмкости для макарон, крупные макароны, верёвочки с крепежом на конце с одной стороны, шляпа, бумажные фанты с заданиями, лепесток.*

Буратино: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Всем известен я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Мальвина: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Буратино: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Мальвина: Нас зовут Буратино и Мальвина. Зачем к нам пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Буратино: Действительно, один лепесток прилетел прямо к нам, но отдадим мы его в том случае, если вы нам поможете.

Игра для девочек «Бусы для Мальвины».

Задание: За одну минуту нужно нанизать как можно больше макарон на ниточку. У кого длиннее.

Игра для мальчиков «Весёлые фанты».

Задание: У Буратино в руках шляпа с фантами. Мальчики по очереди достают фант и выполняют весёлые задания.

Фанты:

1. Для тебя спортивный час, ты побегай вокруг нас.
2. Выпала тебе работёнка,образи-ка нам котёнка.
3. Поклонись, улыбнись, и на место удались.
4. Ну а ты закрой свой глаз и кукарекни пару раз.
5. Не грусти, не рыдай, а немножечко полай.
6. Вежливостью удиви, руку всем вокруг пожми.
7. Чтобы праздник был в порядке, попляши-ка ты вприсядку.
8. Ты наряд свой покажи, покрутись и попляши.
9. Много праздников на свете. И от них в восторге дети.
Ты в молчанку не играй, поскорей их называй!
10. Ты как бы воду в кранике включи, и умываться всех нас научи!
11. Чтобы всех развеселить. Пробуй личико скривить.
12. Ты, дружок, не робей, чирикай так, как воробей!
13. Ты паровоз нам покажи, и как он едет, расскажи!
14. А ты, как птичка помаши. Полетай и не спеши!

15. Покажи для нас скорей птичку типа воробей!
Прыгай, прыгай и скачи. Как воробушек кричи!
 16. Ты скорей бери лопату вот, начинай копать и картошечку сажать!
 17. Должен та нам показать, как надо на компьютере играть!
 18. На гитаре поиграй, и гостей поразвлекай.
 19. Досчитай-ка до пяти, а потом до десяти!
 20. Этот фант, хотел бы я, чтобы хрюкнул, как свинья.
 21. Этот фант готовый промычать коровой.
 22. Этот фант, коль не боится, в обезьяну превратится.
 23. Этот фант лягушка. Проквакай нам подружка.
 24. На минуту стань-ка волком. И зубами грозно щелкай!
 25. Чтобы всех нас рассмешить, надо бы тебе мотоцикл изобразить!
 26. Будет этот фант счастливым – Просто поклонись красиво!
- После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.*

8. Станция «В гостях у Домовёнка Кузи». Кузя.

Оборудование: Две прогулочные коляски, два пупса, два ориентира-светофоры, машинка на верёвочке с палочкой на конце для наматывания, лепесток.

Кузя: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Всем известен я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Кузя: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Кузя: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Кузя: Меня зовут Домовёнок Кузя. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Кузя: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Игра для девочек «Молодая мама».

Задание: Мама торопится в детский сад. Девочки делятся на две команды и по очереди везут коляску с малышом вокруг ориентира, возвращаются в команду.

Игра для мальчиков: «Папа едет на работу»

Задание: Папа торопится на работу. Мальчики наматывают верёвку на палочку с машинкой на конце. Оба задания дети выполняют одновременно.

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

9. Станция «Семейный альбом». Фотограф.

Оборудование: стол с ряжением – шляпы, фартуки, соски на веревочке, мужские галстуки, шейные женские платки, детские панамки, галстуки - бабочки, слюнявчики, смешные поролоновые уши, парики, носики, бусы, браслеты и.т.д. Фотоаппарат, лепесток.

Фотограф: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Всем известен я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Фотограф: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Фотограф: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Фотограф: Я - Фотограф. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Фотограф: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Игра «Семейная Фотография на память»

Задание: Предложить детям из набора вещей и костюмов одеться и сделать семейное фото.

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

10. Станция «Игровая». Пират.

Оборудование: отрезок синей или голубой ткани, шпаги, сабли, мыльные пузыри, лепесток.

Пират: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Всем известен я всегда. Вы меня узнали?

Дети: Да!

Пират: Мне понравился ответ. Мы знакомы с вами?

Дети: Нет!

Пират: Познакомимся тогда? Отвечайте дружно:

Дети: ДА!

Пират: Меня зовут Пират Джек Воробей. Зачем ко мне пришли?

Воспитатель: Мы ищем разлетевшиеся от ветра лепестки Ромашки.

Пират: Действительно, один лепесток прилетел прямо ко мне, но отдам я его в том случае, если вы мне поможете.

Игра Море волнуется раз.

Задание: пробежать под волной туда и обратно сначала девочкам, потом мальчикам.

Игра «Попади в цель»

Задание: Сбить мыльные пузыри шпагами и саблями.

После игры похвалить детей, вручить лепесток, пожелать счастливого пути.

Итог мероприятия.

После прохождения всех этапов, команды и персонажи собираются вместе на основной площадке. Воспитатели отдают лепестки Ромашке.

Ромашка: Спасибо вам, ребята, за то, что прошли квест, смогли выполнить все задания и получить лепестки. Теперь, когда мои лепестки нашлись, мы можем с вами составить из них большую ромашку.

Под музыку лепестки крепят к мольберту, все хлопают.

Ведущий: *хвалит всех детей и подводит итог игры:*

Ребята, самое важное для каждой семьи, конечно – это быть дружными. Вот и сегодняшняя игра показала, какая у нас большая, дружная семья! Вы умеете слушать друг друга и действовать сообща. И в заключение праздника предлагаю вам потанцевать. Становитесь в общий круг и повторяйте за нами.

Дети становятся в общий круг или в круг своей группой, либо по параллелям. Тогда в центре каждого круга стоит персонаж.

Танец «Собрались на празднике все мои друзья».

(по показу Ромашки и персонажей)

1 куплет: Собрались на праздник все мои друзья, - *идут по кругу*

А скучать на празднике никому нельзя.

Ну-ка, улыбнулись все,

Ну-ка, улыбнулись все,

Ну-ка, улыбнулись все.

Значит, все идем ко мне.

Припев: 1-2-3-4-5-6-7

-идут к персонажу, сужая круг

7-6-5-4-3-2-1

-идут от персонажа, расширяя круг

1-2-3-4-5-6-7

-идут к персонажу

7-6-5-4-3-2-1

-идут от персонажа

2 куплет: Хлопнули в ладоши все: 1-2-3, -*хлопки на счёт*

Топнули ногою: 1-2-3.

-притопы на счёт

Повернулись все налево: 1-2-3

-поворот направо, руки протянуть вперёд

Повернулись все направо: 3-2-1.

-поворот налево, руки протянуть вперёд

Собрались на праздник все мои друзья, -*идут по кругу*

А скучать на празднике никому нельзя.

Ну-ка, засмеялись все,
Ну-ка, засмеялись все,
Ну-ка, засмеялись все.
Значит, все идем ко мне.

Припев: 1-2-3-4-5-6-7

7-6-5-4-3-2-1

1-2-3-4-5-6-7

7-6-5-4-3-2-1

3 куплет: Высоко подпрыгнули: 1-2-3.

Ножками подрыгали: 3-2-1.

А теперь все дружно сядем: 1-2-3.

И обратно дружно встанем: 3-2-1.

Окончание: Собрались на праздник все мои друзья, *-идут по кругу*

А скучать на празднике никому нельзя.

Проигрыш: Хлопки в ладоши.

Ведущий: Ребята, вам понравился праздник? (Да!) Давайте все дружно крикнем «УРА!» и похлопаем в ладоши. (кричат и хлопают) На этом наш праздник подошёл к концу, и кто хочет - может сфотографироваться с персонажами. До свидания, ребята!

Музыкально-интеллектуальная викторина
«Мы светлую память в сердце храним».
 (для детей подготовительной к школе группы)

Подготовка мероприятия: Подбираются фонограммы песен «Несокрушимая и легендарная» А. Александрова, «Аты-баты, шли солдаты» В. Мигули, музыкальной «отбивки» — «Смелый наездник» Р. Шумана.

Оборудование: Готовятся игровое поле — мольберт с магнитной стороной. На нём изображено «Колесо истории», на котором по кругу расставлены — богатырь, стрелец, солдат Петра Первого, солдат А. Суворова, гусар, красноармеец, летчик, пехотинец, моряк; игрушечный конь; слайд с портретом А. Суворова; эмблемы с изображением самолета, корабля, боевой машины пехоты (БМП) — каждому ребенку; карты с изображением оружия современного и русских ратников — четыре-пять карт, четыре-пять белых квадратов; разрезные картинки «Стрельцы» — три комплекта; буденовка; три куба, игрушки — БМП, самолет, корабль. Швабра. Медали.

Предварительная работа: разучивание пословиц о войне и солдатах, прослушивание песен ВОВ «В землянке» стихи А. Сурикова, музыка К. Листова, «На безымянной высоте» стихи М. Матусовского, музыка В. Баснера. «Песенка фронтового шофёра», «Тёмная ночь», «Нам нужна одна победа», «Огонёк», «Алёша», «Катюша», разучивание стихов и песен об Армии.

Ход мероприятия:

Слайд «Слава армии!». Богатырь в доспехах, солдат суворовских войск, современный боец.

В зал, маршируя под песню «Несокрушимая и легендарная» А. Александрова, входят дети и садятся на места. Ведущие становятся на условные места. У каждого ребенка на груди эмблема с изображением самолета, корабля, парашюта или БМП.

Ведущий: Дорогие ребята! Прекрасна наша родная земля. Она дарит нам хлеб и воду. Мы любим её красотой. Но защитить себя она не может. Поэтому защита родной земли — обязанность всех, кто ест её хлеб и пьёт воду, любит её красотой. Это очень высокое звание — защитник Родины, защитник Отечества. Сегодня мы отмечаем праздник нашей армии, наших защитников.

Выходит чтец.

Ребёнок: Сегодня праздник у солдат.

На площади шеренги в ряд.

Стоят солдаты на плацу,

Шинель с фуражкой им к лицу.

Страну родную, землю-мать
Наш воин призван защищать.

Ведущий: Внимание! Равняйся! Смирно!

Эй, солдаты, не зевайте! Дружно песню запевайте.

Звучит «Аты-баты, шли солдаты» В. Мизгули.

Мальчики выходят маршем, становятся в две шеренги в шахматном порядке.

ПЕСНЯ «ЭХ, РЕБЯТА, МЫ КАК СОЛДАТЫ!».

1 куплет: Мы пока что ребята-дошколята. Но настанет этот день и час:
Станем мы российскими солдатами. Рад служить стране любой из нас.

Припев: Эх, ребята, мы как солдаты, шагаем дружно, чеканя шаг. марш на месте)

*Эх, ребята, мы как солдаты! Родной Отчизне не страшен враг. (марш
противоходом)*

2 куплет: И за нас, мамы, вы не беспокойтесь! Через все мы трудности пройдем!
А когда с наградами вернемся к вам, эту песню вместе пропоём.

Ведущий: Внимание! Равняйся! Вольно!

Звучит «Аты-баты, шли солдаты» В. Мизгули. Мальчики садятся на места.
Слайд «Мы светлую память в сердце храним».

Ведущий: Ребята, мы с вами много говорили об истории возникновения войн, о том, за что воевали наши предки, как они одерживали победу. А сегодня мы собрались для того, чтобы выяснить, как вы эти знания усвоили, кто запомнил больше всего информации. Вы все будете участниками Викторины. Я буду задавать вам вопросы. Кто первым поднимет руку — отвечает. За каждый правильный ответ вы получаете фишку. Кто больше наберёт фишек, та команда и станет победителем. Напомню вам правила общения.

Правила общения.

1. С уважением относимся друг к другу.
2. Пока один говорит, все его слушают.
3. О своём желании высказаться сообщаем с помощью поднятой руки.

Ведущий: А помогут нам подвести итоги Викторины наше жюри. Это:

1. Масливченко Ольга Николаевна.

2. Серова Светлана Васильевна и

Председатель жюри: Заведующий детским садом Московская Марина Владимировна.

Ведущий: И первое наше задание называется приветствие. Команды по очереди дружно должны произнести свои девизы. Начнём с Моряков, затем Лётчики, Пехотинцы и Десантники.

1-Е ЗАДАНИЕ «НАШ ДЕВИЗ»

Моряки: С детских лет мы моряки. Наши мускулы крепки!

Лётчики: Знают взрослые и дети – лётчик лучше всех на свете!

Пехота: И в мир и в войну снова и снова пехота исполнить приказы готова!

Десант: ВДВ зовут все нас, мы команда просто класс!

Ведущий: Ребята, посмотрите на эмблемы у вас на груди. Ваше второе задание «Чей кружок быстрее соберётся». Сейчас мы узнаем, кто более ловкий — лётчики, моряки, десантники или пехотинцы.

2-е ЗАДАНИЕ ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ЧЕЙ КРУЖОК БЫСТРЕЕ СОБЕРЁТСЯ»

На кубы ставят корабль, самолет, парашют и БМП. Дети разбегаются по залу, с изменением характера музыки встают около своих кубов. Побеждает команда, первой вставшая в круг.

Ведущий: Молодцы! Справились! Третье задание – разминка. Называется «Вопрос – ответ».

3-е ЗАДАНИЕ «ВОПРОС - ОТВЕТ»

1. Как называется наша страна?
2. Как называется столица нашей страны?
3. Вооруженные силы. Ответ: Армия
4. Назовите виды войск: (сухопутные, Военно-морской флот, Военно-воздушные силы)
5. Назовите современные рода войск? (сухопутные, ракетные, танковые, мотострелковые, артиллерия, воздушно-десантные, зенитные, разведывательные и радиотехнические войска, бомбардировочная и истребительная авиация,)
6. Какие воинские звания вы знаете? (лейтенант, майор, генерал, сержант, рядовой, ефрейтор, старшина, прапорщик, капитан, полковник, подполковник, маршал)
7. С какими историческими событиями связан праздник 23 февраля? (с первыми боями Красной армии против германских войск в феврале 1918 года)
8. Из чего состояло вооружение древнерусского воина и богатыря: Меч, боевой нож, копьё, боевой топор-чекан, булава, палица, дубина, кистень, лук и стрелы, секира.
9. Назовите города-герои. (Москва, Ленинград, Волгоград, Одесса, Севастополь, Новороссийск, Мурманск, Сталинград, Брест, Тула, Киев, Минск, Керчь)
10. Назовите известных русских военачальников. Ответ: Суворов, Кутузов, Будённый, Чапаев, Блюхер, Жуков.
11. Перечислите качества, характеризующие смелого воина. Ответ: Решительность, смелость, мужество, отвага, выносливость, храбрость,

бесстрашие, доблесть, непреклонность, твердость духа, неколебимость, стойкость, геройство, решимость, негибаемость, неустрашимость.

12. Какие бывают войны? Ответ: Захватническая, гражданская, освободительная.

13. Команда стрелять. Ответ: «Пли».

14. Тяжелая боевая машина. Ответ: Танк.

15. Какой военный носит кортик? (моряк)

16. Военный, который прыгает с большой высоты? (десантник)

17. Как называется одно из взрывных устройств? (мина)

18. Кто это: не бог, не царь, а послушаться нельзя? (командир)

19. Кто ищет взрывное устройство? (сапер)

Ведущий: Жюри подводит итоги первых трёх заданий, а к нам выйдет чтец

_____ .
Выходит чтец.

Ребёнок: У меня пока игрушки: танки, пистолеты, пушки, Оловянные солдаты, бронепоезд, автоматы.

А когда настанет срок, чтоб служить спокойно мог,

Я с ребятами в игре тренируюсь во дворе.

А родители в окне смотрят вслед с тревогой мне.

Не волнуйтесь вы за сына, я ведь будущий мужчина.

Ведущий: Уважаемое жюри, вам слово.

Председатель жюри: По итогам первых трёх заданий каждая команда получает по три фишки.

(2 ой Ведущий раскладывает фишки в контейнеры.)

Ведущий: Ничего нет лучше, краше милой родины твоей!

Оглянись на предков наших, на героев прошлых дней.

Вспоминай их добрым словом. Слава им, бойцам суровым!

Слава вашей стороне! Слава нашей старине!

Ребята! Люди веками помнят имена отважных воинов. А вы хотите отправиться в путешествие на Колесе истории и побывать в гостях у защитников нашей страны от глубокой древности и до наших дней.

Дети: Да!

Ведущий: Сегодня мы повернём Колесо истории, и оно покажет нам тех, о ком мы никогда не забудем, и тех, о ком **«Мы светлую память в сердце храним».**

Звучит музыкальная отбивка — «Смелый наездник» Р. Шумана.

Ведущий берёт коня, перемещает его по кругу и ставит коня около богатыря.

Ведущий: Наш конь скачет через года, через века и останавливается в Древней Руси. Ребята, кто охранял в те далекие времена русскую землю?

Дети: Богатыри.

Слайд Богатыри.

Ведущий: Назовите их вооружение.

Дети: Меч, боевой нож, копьё, боевой топор-чекан, булава, палица, дубина, кистень, лук и стрелы, секира.

Ведущий: 4-е задание игровое «Убери лишнее». Нужно закрыть на карточках оружие или доспехи, не относящиеся к богатырскому вооружению.

4-е ЗАДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УБЕРИ ЛИШНЕЕ»

Играют по одному участнику из каждой команды – 4 ребёнка. Всего игроков 12. Дети закрывают белым квадратом оружие, не относящееся к вооружению дружинников Древней Руси. Например, на картах могут быть изображены:

1. копьё — **автомат** — булава;
2. кистень — лук — **пистолет**;
3. **современная каска** — кольчуга — щит и т.д.
4. секира – дубина – **граната**.

Ведущий: Молодцы, ребята, все правильно угадали. А наш конь скачет дальше по колесу истории и останавливается во времени правления царя Ивана Грозного.

Звучит музыкальная отбивка.

Ведущий останавливает коня около стрельца.

Ведущий: Тогда появилось стрелецкое войско. Стрельцы служили всю свою жизнь. Они были вооружены не только копьями, саблями, бердышами, но и первым огнестрельным оружием — пищалями. Посмотрите слайд.

Слайд и иллюстрацией стрельца.

Ведущий: 5-е задание: Попробуйте приготовить стрельца к битве.

5-е ЗАДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПРИГОТОВЬ СТРЕЛЬЦА К БИТВЕ»

Играют по одному участнику из каждой команды – 4 ребёнка. Всего игроков 12. Дети складывают на столах разрезные картинки, изображающие стрельцов. Проводится 3 раза.

Ведущий: Посмотрите, ребята, стрельцы во всеоружии, готовы к боевому походу. А наш конь бьёт копытом. Ему не терпится скакать дальше, в Петровскую эпоху.

Звучит музыкальная отбивка.

Ведущий останавливает коня около солдата Петра Великого и солдата А. Суворова.

Ведущий: При царе Петре Первом появилась в России регулярная, т.е. постоянная армия. Служил солдат долгие годы. Вся его жизнь проходила в учениях, походах и битвах.

Сколько же гостей незваных побывало на Руси!

Их рубить не уставали наши русские мечи!

И Суворов, и Кутузов, пешим строем, на конях.

Били турок и французов, славу получив в боях. *Н. Луконина*

Слайд и иллюстрацией портрета А. Суворова.

Ведущий: Посмотрите, это Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов. В детстве был очень болезненным мальчиком. Но он поставил себе цель: быть военным. Каждое утро он начинал с гимнастики, купался в студёной воде, даже в холодное время надевал лёгкую куртку, много ездил верхом. И добился своего — стал крепким, не болел и служил своему Отечеству верой и правдой целых 50 лет. Во многих сражениях принимали участие солдаты полководца.

Слайд с изображением Суворова и солдат.

Выходит чтец.

Ребёнок: Суворовец.

Красные погоны, новенький мундир.

По Москве шагает юный командир.

У него походка гордости полна.

День своих защитников празднует страна.

Ведущий: Много пословиц и поговорок об армии было сложено в то время. 6-е задание «Продолжи пословицу». Я начинаю, а вы их заканчиваете.

6-е ЗАДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПРОДОЛЖИ ПОСЛОВИЦУ»

1. Тяжело в ученье... (легко в бою).
2. Худой мир лучше... (доброй драки).
3. Кто смел... (тот и на коня сел).
4. Умный боец везде ... (молодец).
5. Меч — туп, меченосец — ...(глуп).
6. Один в поле — ... (не воин).
7. Смелость города... (берёт).
8. Честь солдата береги... (свято).
9. Русский солдат не знает... (преград).
10. Для Родины своей ни сил, ни жизни ... (не жалеи).
11. Не страшна врагов нам туча, если армия... (могуча).

Ведущий: Жюри подводит итоги заданий номер 4,5,6, а наш конь скачет дальше.

Звучит музыкальная отбивка.

Ведущий останавливает коня около гусара.

Ведущий: Останавливается около кавалеристов, боевых конников — гусар и улан. Гусары — люди отважные. Часто повторяли они такие слова: «Пусть покинет меня все! Только бы не покинуло мужество!» Посмотрите, какие нарядные мундиры у гусар. Недаром говорили: «Хочешь быть красивым — поступай в гусары!»

Слайд с изображением гусара.

Ведущий: Уважаемое жюри, вам слово.

Председатель жюри: По результатам заданий под номером 4,5,и 6 Моряки и Лётчики получают по 3 фишки, а Десантники и Пехотинцы получают по 2 фишки.
(2 ой Ведущий раскладывает фишки в контейнеры.)

Звучит музыкальная отбивка.

Ведущий останавливает коня около красноармейца.

Ведущий: Шло время. В России свергли царя, на смену царской армии пришла Красная Гвардия.

Слайд с изображением Красногвардейца в будёновке.

Ведущий: Наш _____ расскажет стихотворение про Будёновца.

Выходит чтец.

Ребёнок: Когда-то много лет назад

Вот этот шлем носил солдат.

Был верною защитой всем

Солдатский красновзвёздный шлем.

Он и сейчас, как красный щит,

Ребят российских защитит. Ю. Коваль

Ведущий: Давайте, ребята, исполним песню про молодого будёновца Ванюшу.

ПЕСНЯ «БУДЁНОВЕЦ» сл. М. Наринского муз. Я. Дубравина

1куплет: Много у Ванюши книжек и игрушек.

Есть хороший, самый лучший богатырский конь.

Припев: Цок, цок, цок — слышно в тишине. Ваня с острой шашкой скачет на коне. 2р.

2куплет: Всех быстрее на свете в доме на паркете

Мчится с Ваней, словно ветер богатырский конь.

Припев: Цок, цок, цок — слышно к тишине. Это красный всадник скачет на коне. 2р.

Звучит музыкальная отбивка.

Ведущий останавливает коня около солдат Великой Отечественной войны.

Ведущий: Вот мы и остановились возле солдата Великой Отечественной войны.

Сорок первый год военный грянул снова над страной,

И на фронте воевали Генерал и рядовой. Н. Луконина

Ведущий: 7-е задание «Отгадай загадку».

7-е ЗАДАНИЕ ИГРА «ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ».

1. Для солдат своих пример — бравый, храбрый... (офицер).
2. Истребитель наш ведёт смелый командир... (пилот).
3. От страны в своей в дали, ходят в море... (корабли)
4. Льды морские расколол острым носом ... (ледокол)
5. Кто там вырулил на взлёт? Реактивный... (самолет)

6. К звездам мчится птица эта, обгоняет звук... . (ракета)
7. Без плавников среди глубин железный плавает дельфин? (Подводная лодка)
8. Ползет черепаха, стальная рубаха. (Танк.)
9. Нет тельняшки без полос, кто в тельняшке, тот... (матрос).

Ребёнок: Я на корабле служу, вахту бережно несу
Служба сложная у нас везде нужен глаз да глаз.

Под водой и на воде враги могут скрыться

Охраняем зорко мы Родины границы.

Ведущий: Эй, матросы, не зевайте! Дружно танец начинайте.

ПАРНЫЙ ТАНЕЦ «ТЫ МОРЯЧКА, Я МОРЯК»

Ведущий: Настало время поиграть. Проведём уборку на палубе. Матрос Илья, швабру в руки!

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «УБОРКА НА ПАЛУБЕ».

На первую часть танцуют дети, кто-то один моет шваброй пол, на вторую часть бросает швабру и он, и все остальные бросаются искать себе пару. Число детей должно быть нечетным. Один остается и. ему достается швабра. Все начинается сначала.

Ведущий: Ребята, ну а сейчас я предлагаю вам прослушать фрагменты мелодий песен военных лет, а вы постарайтесь их узнать и назвать. Это последнее задание называется «Угадай мелодию».

8-е ЗАДАНИЕ ИГРА «УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»

«Тёмная ночь», «В землянке», «Нам нужна одна победа», «На безымянной высоте», «Огонёк»,

«Алёша», «Катюша», «Песня фронтового шофёра».

Ведущий: Жюри подводит итоги 7 и 8 заданий, а к нам выйдет чтец _____
Слайд Слава армии.

Выходит чтец.

Ребёнок: Чудесный праздник в феврале страна моя встречает.

Она защитников своих сердечно поздравляет!

На суше, в небе, на морях и даже под водою

Солдаты мир наш берегут для нас, дружок, с тобою.

Когда я вырасту большим, где б ни служил, повсюду

Свою Отчизну защищать и я надёжно буду.

Ведущий: Уважаемое жюри, вам слово.

Председатель жюри: По результатам заданий под номером 7 и 8 Моряки и Лётчики получают по 1 фишки, а Десантники и Пехотинцы получают по 2 фишки.

(2 ой Ведущий раскладывает фишки в контейнеры.)

Ведущий: Уважаемое жюри, подведите итог нашей викторины.

Председатель жюри: По результатам заданий Викторины каждая команда заработала по 8 фишек.

Ведущий: Настало время поблагодарить и наградить команды за участие. Каждый участник получает в награду медаль.

Звучит торжественная музыка. Ведущие награждают детей.

Ведущий: День защитника Отечества — важный, торжественный праздник. В этот день мы чествуем русского солдата, офицера, генерала, моряка, лётчика — всех, кто стоит на страже мира, защищает рубежи любимой Родины. Это праздник настоящих мужчин, наших братьев, отцов и дедов. В завершении нашего путешествия дружно споём песню и посвятим её нашим папам.

ПЕСНЯ «ЛУЧШЕ ПАПЫ ДРУГА НЕТ»

1 куплет: Был когда-то папа маленьким, как я, и пускал кораблик плавать вдоль ручья,

А кораблик этот унесла вода, так он и остался в детстве навсегда.

Припев: Лучшие папы друга нет, поверьте, рядом и в кино, и на концерте, Даже в зоопарк не интересно без него идти.

И недаром мы решили с мамой, что мой папа добрый самый-самый, Что нигде другого вот такого просто не найти.

2 куплет: Очень мы похожи - я и папа мой, жду я, чтоб скорее он пришёл домой. Книжки читаем мы наверняка дедушки Корнея или Маршака.

3 куплет: Мне во всём охота папе подражать. Даже ложку так же за столом держать.

С папой мы играем, шутим и поём. Веселее вдвое, если мы вдвоём.

Звучит «Несокрушимая и легендарная» А. Александрова.

Дети и взрослые покидают зал.

Отважным кубанским защитникам вечная память.

Мероприятие, посвящённое 81-ой годовщине Освобождению Краснодара от фашистских захватчиков 2024г.

СЛАЙД 1

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята. Скоро отмечается 81-ая годовщина со дня освобождения Краснодара и Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. 12 февраля — особенный день для каждого краснодарца.

Музыка «Вставай, страна огромная»

На фоне музыки:

СЛАЙД 2

Воспитатель: Июнь. Россия. Воскресенье.
Страна на грани: быть не быть...
И это жуткое мгновенье
Нам никогда не позабыть...

Потому что 22 июня 1941года фашисты напали на нашу Родину. Война ворвалась в мирные города и сёла, в каждый дом, в каждую семью.

СЛАЙД 3

Воспитатель: А в начале августа 1942 года война пришла и на Кубань. И началась ОККУПАЦИЯ Краснодара фашистами. Дети, а вы знаете, что такое ОККУПАЦИЯ? *(ответы детей)*

СЛАЙД 4

Немцы объявили кубанскую землю своей собственностью, и ввели КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС - это время, когда нельзя ходить по улицам. А на тех взрослых и детей, которые выходили на улицу в комендантский час - немцы устраивали облавы и убивали их.

СЛАЙД 5

Воспитатель: Шесть месяцев оккупации стали самыми страшными за всю историю города. И всё это время краснодарцы сражались с фашистами, организовывали партизанские отряды и подпольные группы. Они атаковали фашистские полицейские участки, взрывали мосты. И сейчас я вам расскажу и покажу героев Кубани. Это наши земляки, которые помогли в освобождении Краснодара.

СЛАЙД 6

Степан Дмитриевич Передерий.

Это кубанский казак Передерий Степан Дмитриевич. Однажды ему ОДНОМУ пришлось оборонять Краснодар. Потому что советские солдаты уже ушли, и он один сражался с немецкой МОТОПЕХОТОЙ. Знаете что такое **МОТОПЕХОТА?** *(ответы детей)* Степан Передерий расстрелял фашистов и подбил танк. Но немцы всё равно убили его снарядом. Он посмертно удостоен Ордена Красного Знамени. И в честь него назвали улицу в Краснодаре - улица Передерия.

СЛАЙД 7

Братья Игнатовы

А это, ребята, Братья Игнатовы. Их отряд должен был выполнить задание - взорвать вражеский поезд. Сыновья и отец незаметно подкрались к железной дороге, и заминировали рельсы.

СЛАЙД 8

Однако произошло непредвиденное. Вместе с немецким поездом приехали и немецкие броневики. Отец и сыновья поняли, что с броневиками они не справятся, но всё равно бросились навстречу поезду и взорвали его. Взрыв был страшный, и братья Игнатовы погибли на глазах отца... Евгению и Геннадию Игнатовым было присвоено звание Героев Советского Союза. И в честь них назвали улицу в Краснодаре – улица братьев Игнатовых

А сейчас мы сыграем с мальчиками в игру «Перенеси снаряд»

Игра «Перенеси снаряд»

Поставить три стула у центральной стены с контейнерами и кеглями. Напротив три стула с пустыми контейнерами. Три команды мальчиков по 8 человек размыкаются от контейнера с кеглями до пустого. По команде «Раз, два, три, снаряды перенеси», аккуратно передают из рук в руки кегли. Первый мальчик подаёт, последний складывает. Кто быстрее. Вызвать следующих игроков, чтобы поиграли все мальчики.

СЛАЙД 9

Покрышкин Александр Иванович

Это, ребята, Покрышкин Александр Иванович, легендарный лётчик, трижды герой Советского Союза, Маршал авиации. С первого дня войны вступил в битву с фашистами. Командовал полком. За годы войны Покрышкин лично сбил 59 самолётов противника. Немцы очень боялись русского лётчика Покрышкина. В честь него назвали улицу в Краснодаре – улица Покрышкина.

СЛАЙД 10

Воспитатель: Ребята, а только ли мужчины воевали на войне? *(ответы детей)*
Наравне с мужчинами воевали кубанские женщины. Был такой Таманский авиаполк, и в нём служили только девушки-добровольцы. Летчицы из женского авиаполка сражались с врагом в небе Кубани. Боевые вылеты совершали ночью. Фашисты боялись и ненавидели лётчиц, прозвали их «сестрёнками» и «ласточками».

СЛАЙД 11

А это, ребята, Евдокия Давыдовна Бершанская.

Единственная в стране женщина, удостоенная полководческой награды – ордена Суворова. В честь неё назвали улицу в Краснодаре – улица Бершанской.

СЛАЙД 12

В Таманском авиаполку воевала Герой Советского Союза **Евгения Андреевна Жигуленко**. Она родилась на Кубани и совершила во время войны почти тысячу!!! боевых вылетов. После войны Жигуленко продолжала службу и летала штурманом на Дальнем Востоке, позже стала режиссёром, актрисой, сценаристом. В честь неё назвали улицу в Краснодаре – улица Жигуленко.

А сейчас мы сыграем с девочками в игру «Чей самолёт дальше пролетит».

Игра «Чей самолёт дальше пролетит»

Играет 5-6 девочек. Становятся в шеренгу у центральной стены. Перед каждой девочкой на полу самолёт. По команде: «Раз, два, три, самолёт лети!» - девочки поднимают самолёт с пола и запускают в воздухе вперёд. Вызвать следующих игроков, чтобы поиграли все девочки.

СЛАЙД 13

Ребята, а кто ещё кроме мужчин и женщин воевал? **(ответы детей)** Много известно случаев, когда дети становились разведчиками и сынами полка. Многие из них не пожалели жизни ради Победы. Поговорим с вами о детях войны.

Ребенок: Не щадя себя в огне войны,
Не жалея сил во имя Родины,
Дети героической страны,
Были настоящими героями.

СЛАЙД 14

Это - МУСЯ ПИНКЕНЗОН. Учился в 5 классе в станице Усть-Лабинской. Он очень любил музыку и играл на скрипке. Однажды фашисты арестовали и вывели не расстрел жителей станицы. Среди них был Муся со своим отцом. Муся Пинкензон бесстрашно шагнул навстречу фашистскому офицеру, положил на плечо свою скрипку и заиграл.

МУЗЫКА. (ребёнок играет на скрипке)

Торжественно и гордо звучала мелодия. Фашисты опешили от смелости маленького скрипача и разозлились. Раздалась команда: Расстрелять всех! А за ней автоматные очереди... Мальчик и все жители погибли.

На фоне музыки:

Ребенок: Пой, моя скрипочка, пой! Это мой главный бой!
К светлым лети берегам! Я не сдаюсь врагам!
Пой, моя скрипка, не плачь!
В вечность уходит скрипач!

СЛАЙД 15

Это Герой Кубани – **ЖЕНЯ ДОРОШ.** Он был шестиклассником и помогал партизанам добывать ценную информацию. Но фашисты выследили его, схватили, пытали, и расстреляли прямо во дворе школы. Теперь 66- школа города Краснодара, носит имя Евгения Дороша. На крыльце даже установили бюст юного героя.

Ребенок: Война и детство – страшное слиянье.
И счастье, что его не знаем мы!
Но было очень много на Кубани
Детей, навек оставшихся детьми.

СЛАЙД 16

Воспитатель: Вечером 11 февраля 1943 года наши солдаты ворвались на Кубань в районе нынешнего парка 40-летия Октября, вступили в бой с немцами, и освободили город.

СЛАЙД 17

А 12 февраля, ранним утром, русскими бойцами на башенке здания крайкома был установлен красный флаг победы.

СЛАЙД 18

Выходят два чтеца:

Ребенок: Из холодной тьмы кустами.
Проступали берега,
Шли кубанцы вдоль Кубани-
Наступали на врага.

Ребенок: Шли в атаку, на рассвете –
Только зорька занялась,
За свои родные степи.
За свою родную власть!

СЛАЙД 19

Воспитатель: Война принесла на кубанскую землю разруху, голод и смерть. Но наши земляки, как и весь народ, сумели выстоять и победить.

Ребенок: Февраль. Далекий сорок третий год
вошёл навек в историю Кубани,
Избавлен был от ворога народ.
Пришла победа в край тем утром ранним!

СЛАЙД 20

Воспитатель: В феврале были освобождены практически все города и станции Кубани. Но город был разрушен. На восстановление города и края потребовались огромные средства. Город и до сих пор хранит память о былой войне. В честь героев войны названы улицы, повторим их имена: Полины Осипенко, Евдокии Бершанской, Братьев Игнатовых, Степана Передерия, Евгении Жигуленко, Александра Покрышкина и многих других. Чтобы знали, чтобы помнили...

СЛАЙД 21

С того времени прошло много лет. Сейчас наш город стал красивым, чистым и уютным. Но в сердцах кубанцев никогда не исчезнет благодарность и признательность тем, кто освободил от фашизма Краснодар и край. Подвиг героев, освобождавших наш любимый город, никогда не забудется, а 12 февраля вошло в историю города как день благодарной памяти и светлой скорби.

СЛАЙД 22

Ребенок: За всё, что есть у нас сейчас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Спасибо дедам и отцам!

СЛАЙД 23

Звукозапись (песня «День Победы»)

ВОПРОСЫ К ДЕТЯМ.

Как называется наш город?

Сколько лет прошло со дня освобождения Краснодара от фашистских захватчиков?

Что такое ОККУПАЦИЯ

Какого числа освободили Краснодар?

Что такое Комендантский час?

Фамилии каких героев Советского Союза вы запомнили?

Воспитатель: Ребята, наше мероприятие подошло к концу, давайте завершим его самой мирной песней «Пусть всегда будет солнце».

ПЕСНЯ «Пусть всегда будет солнце» (есть минус)

1 куплет. Солнечный круг. Небо вокруг.

Это рисунок мальчишки.

Нарисовал он на листке.

И подписал в уголке:

Припев. (2 раза): Пусть всегда будет солнце.

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама.

Пусть всегда буду я.

2 куплет. Тише, солдат. Слышишь, солдат.

Люди пугаются взрывов.

Тысячи глаз в небо глядят.

Губы упрямо твердят:

Припев. (2 раза): Пусть всегда будет солнце.

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама.

Пусть всегда буду я.

3 куплет. Против беды. Против войны.

Встанем за наших мальчишек.

Солнце - навек! Счастье - навек!

Так повелел человек.

Припев. (2 раза): Пусть всегда будет солнце.

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама.

Пусть всегда

Бу-Ду-Я.

ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Старшая группа

Цели:

- Познакомить детей с героическим прошлым нашего народа.
- Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа.
- Воспитывать чувство уважения к Родине.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, ловкость.

Оборудование:

- Тематическое украшение зала, шары.
- Белые накидки для танца.
- Султанчики разного цвета по количеству детей.
- Платочки для девочек.
- Столы, носки, рукавицы, мыло, коробочка «Табак», письмо, контейнеры, ящик-всё по 2. Отвлекающие предметы. Мячи, игрушечный поезд, кубики, лента. 3 стула. Мед халаты. Бинты.
- Бинокль, ружьё, карта, телефон, наушники, орден, бинт. 2 стола, 2 стула.

Репертуар:

- Песни: «Славный День Победы». «Победа придёт». «Мирные небеса».
- Танцы: «Казачок». «Аист на крыше».
- Игры: Склад боеприпасов. Собери посылку на фронт. Перевяжи раненого. Партизаны. Праздничный салют.
- Инсценировка «Мы тоже воины».

Ход праздника.

Звучит песня «День победы». Дети маршем заходят в зал друг за другом, становятся полукругом. У девочек в руках платочки (или прикреплены к юбке).

1 Ведущий: Здравствуйте уважаемые гости и ребята. Сегодня мы отмечаем замечательный, радостный праздник — День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Этот день – не просто замечательный праздник, в этот день закончилась война, страшная и жестокая, которая длилась целых 4 года. Сегодня мы вспомним о событиях войны, и почтим память воинов, не вернувшихся с боя. Итак, мы начинаем.

Перекличка с места:

1 Ребенок: Что такое День Победы?
 Это утренний парад:
 Едут танки и ракеты,
 Марширует строй солдат.

2 Ребенок: Что такое День Победы?
 Это праздничный салют.

Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

3 Ребенок: Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

4 Ребенок: Что такое День Победы?
Это гордая страна.
В этот праздник ветераны
Надевают ордена.

5 Ребенок: Что такое День Победы?
Это запахи весны.
Это флаги и знамёна.
Это значит, нет войны.

1 Ведущий: Никогда забыть не сможем
Мы про подвиги солдат

**Все дети хором: «Мир для нас всего дороже!» -
Так ребята говорят!**

Песня «Славный День Победы»

1 куплет: Этот праздник светлый в мае
Отмечает вся страна.
Каждый помнит, каждый знает,
Как закончилась война!

Припев: В этот славный День Победы
Мы “спасибо” скажем дедам.
Будем Родину любить.
Той войны нам не забыть!

2 куплет: Все друг друга поздравляют.
Слышны песни там и тут.
В синем небе звёзды тают.
Это праздничный салют!

Припев: В этот славный День Победы
Мы “спасибо” скажем дедам.
Будем Родину любить.
Той войны нам не забыть!

Проигрыш (маршировка на месте)

3 куплет: Будем помнить эту дату.
Пронесём через года.
Подвиг русского солдата
Не забудем никогда!

Припев: В этот славный День Победы

Мы “спасибо” скажем дедам.

Будем Родину любить.

Той войны нам не забыть!

(хлопки в ладоши) В этот славный День Победы

Мы “спасибо” скажем дедам.

Будем Родину любить.

Той войны нам не забыть!

Дети садятся.

1 Ведущий: Однажды утром над нашей Родиной нависла смертельная опасность. Фашистская Германия решила захватить наши земли, поэтому фашисты напали внезапно. По радио объявили, что началась война!

Звучит голос Юрия Левитана «Внимание! Говорит Москва!»

2 Ведущий: Вражеские самолёты и танки двинулись на нашу страну. Они смогли захватить много городов, сёл и деревень. Много солдат и мирных жителей было убито в первые дни войны. Весь советский народ поднялся на защиту своей Родины. Вся огромная страна встала на борьбу с врагом.

Звучит отрывок из песни «Священная война»

1 Ведущий: Путь к победе был трудным и долгим. Каждый день военные поезда-эшелоны увозили бойцов на фронт. Их провожали матери, сёстры, жёны и дети.

Звучит «Прощание Славянки».

Дети встают возле стульев. Девочки на месте машут платочками, мальчики маршируют под музыку по кругу. По окончании музыки дети занимают свои места.

Две девочки собирают у остальных платочки.

Выходят чтецы.

6 Ребёнок: Вставай, народ! Услышав клич Земли,
На фронт солдаты Родины ушли.
С отцами рядом были их сыны.
И дети шли дорогами войны.

7 Ребёнок: За Днепр и Волгу шли солдаты в бой.
Сражались за советский край родной.
За каждый город, каждое село.
За всё, что на земле моей росло.

8 Ребёнок: Кому мешал вот этот мир –
С цветами на опушке?
Кто в этот мир, чудесный мир,
Прицелился из пушки?
Я буду рад! Я буду рад!

**Все дети хором: И все мы будем рады,
Когда исчезнут на Земле
Все пули и снаряды!**

Песня «Победа придёт»

1 куплет: В мирное лето ворвалась война,
Падали бомбы, горела земля.
Гибли герои в жестоком бою,
Но защищали Отчизну свою.

Припев: Рвались гранаты, и с криком «Ура!»
Наши солдаты били врага.
Танки стреляли, строчил пулемёт.
Верили, знали: враг не пройдёт!

2 куплет: Гнали фашистов и ночью, и днём
С моря и с воздуха шквальным огнём
Сил, не щадя, шли бесстрашно вперёд,
Верили свято: Победа придёт!

Припев: Рвались гранаты, и с криком «Ура!»
Наши солдаты били врага.
Танки стреляли, строчил пулемёт.
Верили, знали: враг не пройдёт!

Выходят чтецы.

9 Ребенок: Бились отважно и стойко с врагами
Бойцы за Отчизну свою.
Вечная слава и вечная память
Живущим и павшим в страшном бою!

10 Ребенок: Солдаты, вас благодарим!
За детство, за весну, за мир!
За тишину, за мирный дом.
За мир, в котором мы живем!

11 Ребенок: И пусть прошло немало лет,
Но мы вовеки не забудем.
Тех трудно давшихся побед.
Героев вечно помнить будем!

2 Ведущая: Память героев, погибших за родину, прошу почтить стоя минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

1 Ведущий: Дети танец посвящают
Нашей Родине любимой.
Нашим прадедам и дедам!

Все дети хором: Слава, слава в День Победы!

Парный танец «Казачок»

Дети становятся парами на танец. После танца дети садятся.

1 Ведущий: Скажите, ребята, а каким должен быть солдат на войне?

Дети: Смелым, отважным, внимательным, бесстрашным, ловким и умелым.

1 Ведущий: Правильно. А ещё они терпели летнюю жару, зимние морозы и метели, осеннюю слякоть и моросящий дождь. Многие наши мальчики, когда-нибудь будут служить в Российской армии. Давайте проверим вашу ловкость и сноровку. Проведём эстафету «Склад боеприпасов».

Эстафета «Склад боеприпасов».

Мальчики выстраиваются в две шеренги, и по цепочке передают боеприпасы (кегли), складывая их в коробку.

1 Ведущий: Мужчины уходили на фронт, а женщины работали день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали теплые рукавицы, носки, пекли хлеб. А ещё они писали письма солдатам, в которых рассказывали о родном доме, и о том, как они ждут победы и возвращения домой своих сыновей, братьев, женихов, мужей.

2 Ведущий: Ребята, а ведь на войне солдатам зачастую некогда, да и негде было помыться, покушать, поспать, постирать вещи. Поэтому они всегда с надеждой ждали посылки из дома с чистыми вещами и едой. Проведём эстафету «Кто быстрее соберёт посылку на фронт».

Игра «Собери посылку на фронт».

2 команды по 6 девочек. Перед каждой стол. На нём по одному предмету: носки, рукавицы, шарф, кусок мыла, коробочка с надписью «Табак», письмо. И отвлекающие предметы (игрушка, цветок, заколка и т.д.) *Напротив команд на стульях посылочные ящики с надписью «Посылка на фронт».* *Дети по очереди подбегают к ним и складывают нужные вещи, накрывают крышкой. Побеждает команда, первая выполнившая задание.* *Музыка «Эх, путь дорожка фронтовая».* *Ведущий хвалит детей.*

1 Ведущий: Война изменила судьбы людей! Мечты, любовь, счастье – всё опалил огонь жестокой войны.

Сегодня день воспоминаний,
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня день напоминаний,
О подвигах и доблести отцов.

Я приглашаю детей показать инсценировку стихотворения Сергея Михалкова «Мы тоже войны».

Сценка «Мы тоже войны»

(Дети становятся на условные места, берут необходимые атрибуты)

Связист: *(ребенок сидит на стульчике, изображая связиста, на голове — наушники, в руках — микрофон или телефон).*

Алло, Юпитер? Я — Алмаз.
Почти совсем не слышу вас,
Мы с боем заняли село.
А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра: *(перевязывает раненого, сидящего на стульчике, он стонет).*

Что вы ревете, как медведь?
Пустяк осталось потерпеть.
И рана ваша так легка.
Что заживёт наверняка.

Моряк: *(смотрит в бинокль на небо).*

На горизонте самолет.
По курсу — полный ход вперед!
Готовься к бою, экипаж!
Отставить — истребитель наш.

(Два летчика рассматривают карту в раскрытом планишете)

1-й летчик: Пехота здесь, а танки тут.
Лететь до цели семь минут.

2-й летчик: Понятен боевой приказ.
Противник не уйдёт от нас

Автоматчик: *(ходит вдоль центральной стены, в руках автомат) .*

Вот я забрался на чердак.
Быть может, здесь таится враг?
За домом очищаем дом.

Все вместе: Врага повсюду мы найдем.

Рядовой: (с орденом): Я пехотинец молодой.
С фашистом дрался под Москвой.
Не раз в разведку я ходил.
Меня полковник наградил.

Дети кланяются, убирают атрибуты и садятся.

2 Ведущий: На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсёстрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих раненных солдат спасли от смерти добрые женские руки. Им приходилось выносить раненых прямо с поля боя, когда вокруг гремели взрывы и пули свистели над головой.

Выходят 2 девочки, на голове косынка с красным крестом, на боку — сумка с медикаментами.

12 Девочка: Пушки грохочут, пули свистят.
Ранен осколком снаряда солдат.
Шепчет сестричка: «Давай поддержку,
Рану твою я перевяжу!»

13 Девочка: Всё позабыла: слабость и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней силы, хоть и мала!
Многих сестричка от смерти спасла!

2 Ведущий: Проведём игру «Перевяжи раненого», и посмотрим, как за ранеными солдатами ухаживали санитарки и медсёстры.

Игра «Перевяжи раненого».

Участствует 3 девочки – «санитарки» и 3 мальчика сидят на стульях – «раненые бойцы». Девочки перевязывают мальчикам руку, ногу или голову. Музыка «Катюша».

1 Ведущий: Жители оккупированных территорий тоже боролись с захватчиками. Они создавали партизанские отряды, взрывали мосты, пускали под откос вражеские поезда. Проведём эстафету «Партизаны». Ваша задача – подорвать эшелон противника, везущий оружие.

Эстафета «Партизаны».

Две команды по 4 человека. Игроки берут из контейнера мячик (граната). Напротив игрушечный поезд (кубики). Дети по очереди добегают до черты (лента), ложатся на пол, катят мячик, пытаясь сбить вагон. Музыка «Три танкиста»

1 Ведущий: Долгие четыре года длилась эта кровопролитная война. Наши войска освобождали свои города и сёла от фашистов. И вот наступил долгожданный День Победы! Наша армия освободила не только свою страну, но и другие страны от фашизма.

Звучит голос Левитана «Капитуляция!»

1 Ведущий: Будет мир пусть на нашей планете.
И смеётся всегда детвора.
Так давайте же дружно и громко.
В честь Победы все крикнем: «УРА!»

Все дети хором: «УРА!»

2 Ведущий: Что за гром гремит весной
Над родной моей страной?
В честь Победы пушки бьют:
Это праздничный?

Все дети хором: САЛЮТ!

2 Ведущий: Ребята, возьмите на столах султанчики. Устроим «Праздничный салют!».

Игра «Праздничный салют».

Дети берут салют, становятся по залу врассыпную.

1. Марш «Прощание Славянки». Дети маршируют по залу в разных направлениях до окончания музыки.

Ведущий: «Салют зажгись! Скорей соберись!».

Дети собираются в кружки одинакового цвета.

Ведущий: «А сейчас, детвора, дружно крикнем все…»

Дети: «Ура».

2. Вальс «Ах, эти тучи в голубом». Все танцуют вальс до окончания музыки.

Ведущий: «Салют зажгись! Скорей соберись!».

Дети собираются в кружки одинакового цвета.

Ведущий: «А сейчас, детвора, дружно крикнем все...

Дети: «Ура».

3. Полька «Смуглянка». Все весело танцуют до окончания музыки.

Ведущий: «Салют зажгись! Скорей соберись!».

Дети собираются в кружки одинакового цвета.

Ведущий: «А сейчас, детвора, дружно крикнем все...

Дети: «Ура».

После игры дети складывают «салюты» на столы и садятся на места.

14 Ребёнок: Мы не хотим, чтоб пушки грохотали.

И над землёй кружился чёрный дым.

Хотим, чтоб всюду голуби летали.

И небо было ярко-голубым.

15 Ребёнок: Пусть мир украсит доброта.

И расцветут улыбкой лица.

А слово страшное «война»

Пусть никогда не повторится!

16 Ребёнок: Пусть аист гнёзда вьёт на крыше.

Курлычут в небе журавли.

Пусть будет мир. Он так нам нужен.

Он нужен детям всей земли!

Танец «Аист на крыше»

17 Ребенок: Я знаю от папы. Я знаю от деда.

Девятого мая пришла к нам победа.

Тот день весь российский народ ожидал.

Тот день самым радостным праздником стал.

18 Ребенок: Пусть не будет войны никогда!

Не коснётся нас больше беда!

В честь победы сверкает салют!

В день победы все песни поют!

Дети строятся парами в две колонны

Песня «Мирные небеса»

1 куплет. Горят вокруг огни, купаемся в любви.

Нам счастье подарили на Земле.

Ведь прадеды, деды устали от войны.

Их любят, уважают дети все.

Припев: Каждый день, каждый час. Улыбаться будем вам.

Мирные небеса посылают счастье нам.

Каждый день, каждый час. Улыбаться будем вам.

Мирные небеса посылают счастье нам.

2 куплет. Мы помним вас всегда, любимые деды.

Ваш подвиг не забудем никогда.

Мы благодарны вам за то, что дали нам.

Жить мирно будем долгие года.

Припев: Каждый день, каждый час. Улыбаться будем вам.

Мирные небеса посылают счастье нам.

Каждый день, каждый час. Улыбаться будем вам.

Мирные небеса посылают счастье нам.

1 Ведущий: Дню Победы слава!

Дети: Слава!

1 Ведущий: Ветеранам слава!

Дети: Слава!

1 Ведущий: Счастьем, миру на земле –

Дети: Слава! Слава! Слава!

Звучит песня «День Победы» дети хлопают в ладоши.

Сценарий празднования Дня России «Россия - Родина моя!»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация».

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Цель: закрепить знание геральдики родной страны.

Программные задачи: закрепить понятие «Флаг», «герб», «гимн» - символы нашей страны;

способствовать развитию чувства гордости; воспитывать в детях уважение и любовь к своей Родине, русскому народу; активизировать речь и словарный запас; вызвать желание активно участвовать в играх.

Материалы и оборудование: флаг России; музыкальная аппаратура; атрибуты для проведения игр;

Подготовительная работа: беседа с детьми о государственной символике (*флаг*); рассматривание российского флага; чтение стихов о России; разучивание песен и игр.

Слайд № 1.

Ход развлечения:

Дети заходят в зал под песню «Россия – мы дети твои». Садятся на стулья.

Ведущая: Дорогие ребята! Сегодня мы пришли на праздник, который отмечает вся наша большая страна - Это день России. Проведём переключку, отвечайте дружно!

Переключка.

Ведущая: Россия – Родина, наш дом, где вместе с вами мы... (Живём!)

Ведущая: Чтобы нам счастливо жить, надо крепко всем... (Дружить!)

Ведущая: Мы танцуем и поем, и на праздник всех... (Зовем!)

Ведущая: На карте мира не найдешь тот дом, в котором ты живешь,
Но мы всегда на ней найдем свою страну, наш общий ... (Дом!)

Ведущая: Сейчас наши чтецы расскажут стихотворение «Что такое Россия?»

Выходят в центр зала 4 ребёнка чтеца.

1 чтец. Что такое Россия? Это жаркое лето,

Когда много цветов на зелёном лугу.

Когда брызги на море жемчужного цвета,

Когда хлеб созревает, и косят траву.

2 чтец. Что такое Россия? Это чудная осень,

Когда в небе курлыча, летят журавли,

Когда шишки созревшие падают с сосен,

Когда кружатся листья до самой земли.

3 чтец. Что такое Россия? Это зимняя сказка,

Когда снег серебристый лежит на земле,

Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,

Когда виден узор на оконном стекле.

4 чтец. Что такое Россия? Это полная жизни,
Счастья, бодрости, радости, света весна,
Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,
Когда лес зашумит, отошедший от сна.

Ведущий: Русь талантами богата, Русь талантами сильна,
Если будут петь ребята – значит, будет жить она.

Слайд № 2. + Песня.

Исполняется песня «У моей России длинные косички». (для старшей гр.)

*1. У моей России длинные косички. У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи. На меня, Россия, ты похожа очень.*

Припев: *Солнце светит, ветры дуют. Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная - нет земли красивей.*

*2. Для меня Россия - белые берёзы. Для меня Россия - утренние росы.
Для меня, Россия, ты всего дороже. До чего на маму ты мою похожа.*

Припев: *тот же.*

*3. Ты, моя Россия, всех теплом согреешь. Ты, моя Россия, песни петь умеешь.
Ты, моя Россия, неразлучна с нами. Ведь Россия наша - это мы с друзьями.*

Припев: *тот же.*

Исполняется песня «Россия ты моя звезда». (для подг.гр)

*1 к. Хохлома, волжский плес,
Ширь полей, плач берез.
Это ты, Родина моя. Это ты, Россия.
Купола, неба высь. Для тебя наша
жизнь.
Это ты, Родина моя. В мире нет
красивей.*

Припев: *Россия, Россия - ты моя
звезда*

*Россия, Россия - ты моя судьба
Россия, Россия - повторю я вновь
Россия, Россия - ты моя любовь!*

*2 к. Журавли, тополя
Хлеб, да соль, лик Кремля
Это ты, Родина моя. Это ты, Россия
Детский смех, перепляс. Доброта
синих глаз.
Это ты, Родина моя. В мире нет
красивей.*

Припев: *Россия, Россия - ты моя
звезда*

*Россия, Россия - ты моя судьба
Россия, Россия - повторю я вновь
Россия, Россия - ты моя любовь!*

Слайд № 3. Родная страна.

Ведущий: Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но единственная, необыкновенная страна – это наша родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Родина – значит, родная, как мать и отец. Родина, место где мы родились, страна, в которой мы живем.) Почему мы зовём её Отечеством? (*Потому что здесь жили наши отцы и деды*)

Ведущий: Правильно, на этой земле жили наши отцы, деды и прадеды, будут жить ваши дети. Родиной зовём её потому, что эта земля для нас родная, мы

тут родились, тут наша родня, наши корни, мы говорим на родном языке. И всё вокруг родное и дорогое нам.

Стихотворение о том, что такое Родина нам прочтут чтецы:

Выходят в центр зала 3 ребёнка чтеца.

5 чтец. Что мы Родиной зовём? Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых рядом с мамой мы идём.

6 чтец. Что мы Родиной зовём? Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни, тёплый вечер за окном.

7 чтец. Что мы Родиной зовём? Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим флаг России над Кремлём.

Ведущий: Давайте проверим наши знания о Родине. Для этого мы разделимся на две команды. Я буду задавать вам вопросы, и за каждый правильный ответ команда будет получать цветную фишку. В конце нашей викторины мы подведем итог и узнаем, дети из какой команды больше знают о своей стране.

Итак, первый этап – «Родная страна»

1. Кто из вас знает, как называется наша огромная страна, в которой мы живем? (*Россия*).
2. Как называется гражданин, живущий в России? (*Россиянин*)
3. А как называется столица нашей Родины? (*Москва*).
4. Как называется должность главы нашего государства. (*президент*)
5. Как зовут президента нашей Родины? (*Путин В. В.*)
6. Как В. В. Путин стал президентом России? (*его выбрал российский народ*)
7. Какой документ имеет гражданин России? (*паспорт*)
8. В каком документе записаны права гражданина России? (*конституция РФ*)

Подведение итогов первого конкурса.

Второй этап – «Символы страны»

Ведущий: У каждой страны есть свои символы. У нашей страны тоже. Предлагаю вам отгадать загадку о каком символе идет речь.

Загадка: У него названий много: триколор, трёхцветный стяг -

С ветром гонит прочь тревоги Бело-сине-красный. (*флаг*)

У каждой страны есть свой государственный флаг. Какой из представленных флагов принадлежит России?

Слайд № 4. Три флага разных государств. (ответ детей).

Слайд № 5. Российский флаг. (+ музыка по щелчку)

Дети (хором): Белый цвет - облака. Синий - моря цвет.

Красная полоска – красивая родина.

Ведущий: Вот вы и раскрыли секрет цветов Российского флага, давайте устроим соревнование

"Собери флаг". Ребята, вы должны выбрать полоски только тех цветов, из которых состоит наш флаг, и на полу выложить из выбранных вами полосок свой флажок.

Проводится конкурс " Собери флаг России".

Помощник ведущего ставит стол в центре зала. На столе лежат разноцветные полоски из бумаги шириной 5 см и длиной 21 см: белые, синие, красные, и отвлекающие цвета (зелёный, оранжевый и др.) Вызывают играть 5-6 детей. Дети на полу выкладывают из полосок флаг. Повторяется 3-4 раза.

Ведущий: Флаг - это гордость нашей страны! Его нужно беречь!

Подведение итогов

Загадка: Он дополняет гимн и флаг любой страны то главный знак.

У России он особый, ты назвать его попробуй. (*герб*)

Посмотрите внимательно на экран и назовите, под каким номером находится герб России? Что на нем изображено?

Слайд № 6. Три герба разных государств. (ответ детей).

Слайд № 7. Российский флаг.

Дети (хором): У России величавой на гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог
Сильный, мудрый он и гордый. Он – России дух свободный.

Ведущий: Еще одна загадка для команд.

Загадка: Он звучит торжественно, все встают приветственно.

Песню главную страны, уважать мы все должны! (*Гимн*)

Предлагаю вам послушать гимн нашей страны.

Слайд № 8. Российский флаг, герб и гимн.

Дети слушают стоя один куплет.

Загадка: Во главе Державы, избранный по праву
На четыре года волею народа. (*президент*)

На фотографиях вы видите разных людей. Кто из них президент нашей страны?

Слайд № 9. Три президента разных государств. (ответ детей).

Слайд № 10. Путин В.В.

Подведение итогов.

Слайд № 11. Русская душа.

Третий этап - «Русская душа»

Ведущий: Дети у нашей страны есть еще и не официальные символы. Они ассоциируются только с Россией. Если хотите о них узнать – отгадайте загадки. (*Ответы изображены на слайдах*)

1. Здесь родился, живёшь, уезжаешь — скучаешь,
Как зовут это место, знаешь? (*Родина*)

Слайд № 12 (ответы в картинках)

2. Инструмент народный этот с давних пор известен свету.

Только кнопочки ты тронь, запоет скорей... (*гармонь*)

3. Кукла – символ материнства и семейного единства.

Сарафан ее одёжка, вся из дерева (*матрешка*)

4. Наряд ее мягкий чудесен, нет деревца сердцу милей.

И сколько задумчивых песен поется в народе о ней. (*береза*)

5. Уверен, друзья, отгадаете вы ту крепость старинную в центре Москвы.

На шпилях ее ярко звезды горят, на башне там Спасской куранты звонят. (*Кремль*)

5. В озорные три струны Все в России влюблены. (*балалайка*)

6. На столе стоит пузатый носик – кран его горбатый.

Рядом пряники, конфеты. Загудит вдруг как ракета,

Запахтит из носа – пар! Это тульский ... (*самовар*)

7. Как хлеба и калачи, мы тебя пекли в печи.

Вот теперь гостей встречай, пышный русский. (*каравай*)

Подведение итогов.

Слайд № 13. Коромысло. + Музыка «Нэсэ Галя воду».

Четвёртый этап – «Игровой».

Ведущий: Ребята, а вы знаете, как называется этот предмет? (*показать коромысло, ответы детей*). По обычаю русские девушки ходили за водой с коромыслом. Но если вёдра были очень тяжёлые, парни помогали девушкам их принести. Сейчас проверим, какая команда самая дружная и быстрая.

Проводится подвижная игра “Коромысло”

Дети строятся в две команды друг за другом. Водящий одевает на плечи коромысло с вёдрами. По сигналу дети по очереди оббегают ориентир, возвращаются обратно и передают коромысло следующему игроку. Музыка «Нэсэ Галя воду».

Слайд № 14. Богатыри. + Музыка «Что-то мы засиделись, братцы!».

Ведущий: Ребята, а вы хотите вашу силушку богатырскую проверить? Объявляю богатырское состязание, по перетягиванию каната!

Проводится состязание «Перетяни канат».

Мальчики делятся на 2 команды. Музыка «Что-то мы засиделись, братцы!».

Ведущий: Вот молодцы, мальчишки! Теперь сумеете постоять на страже Родины!

Слайд № 15. День России.

Пятый этап - «Закончи пословицу».

Ведущий: Предлагаю вам следующее задание: продолжи пословицу, я начинаю, а вы заканчиваете.

1. Где кто родится, ... там и пригодится
2. Если народ един — ... он непобедим.
3. Жить — ... родине служить
4. Если дружба велика - ... будет родина крепка.

Ведущий: Есть у нашего народа и любимые праздники, которые мы с вами очень любим праздновать.

Шестой этап – «Отгадай праздник».

1. Дед Мороз принес подарки, их под елочку кладет.
Наступил веселый, яркий, лучший праздник... *(Новый год.)*
2. Чтоб на всей большой Земле мир настал для человечества,
Отмечаем в феврале день... *(Защитника Отечества.)*
3. В этот светлый день весны дарят женщинам цветы.
А в садах и школах детки мамам мастерят поделки! *(Восьмое марта.)*
4. Праздник этот знаем мы – время проводов зимы.
Люди в эти дни должны веселиться, печь блины. *(Масленица)*
5. Идет парад, гремит салют, звучит оркестр там и тут,
Не только прадеды и деды встречают славный... *(День Победы.)*
6. Не кривя своей душой, любим Родину мы сильно
И в июне всей страной отмечаем День... *(Росси.)*

Подведение итогов.

Ведущий: В заключении нашей викторины дети прочтут стихотворения о России.

Выходят в центр зала 4 ребёнка чтеца.

8 чтец. Берегите Россию. Без нее нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть!

Нашей правдой и силой всею нашей судьбой

Берегите Россию – нет России другой!

9 чтец. Наш любимый край – Россия, где в озерах облака,

Где березки молодые нарядились в кружева.

А мы живем в России, у нас леса густые,

У нас березки белые и ребята смелые.

10 чтец. У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете - есть Родина своя.

Страну, где мы родились, где радостно живем,

Края свои родные Россией мы зовем!

11 чтец. Там, где сладко пахнет смородиной, там, где дом и родная семья-

Это все называется - Родина, дорогая родная земля!

Даже солнце здесь светит светлее, и ромашки красивей цветут.

И горжусь я землею своею - здесь хорошие люди живут!

Слайд № 16.

Ведущий: Ребятки, наша Россия - это мы с вами. Это - наши леса и луга. Это - русская берёзка - красавица. Давайте будем беречь нашу Родину, наш край, в котором мы живём! До новых встреч на празднике нашей страны. А наш сегодняшний праздник закончим песней о дружбе. Споём «Неразлучные друзья» (для ст.гр), «Наш край» (для подг.гр.)

Исполняется песня " Неразлучные друзья" (для старш.гр.)

1 к. Ехать замечательно на плечах на папиных. Доставать макушкою до сигнала «Стоп!».

Папы, даже важные, все одноэтажные. А вот так, с добавкою, папа — небоскреб.

Припев: *Неразлучные друзья, неразлучные друзья есть на белом свете.*

Неразлучные друзья, неразлучные друзья взрослые и дети.

2 к. До чего же вкусная булка калорийная! Постовой не сердится, транспорт подождет!

Вот идёт по улице мама двухсерийная. И вторую серию за руку ведет.

3 к. Дети могут по морю плавать капитанами. Докторскими каплями насморки лечить,

Управлять послушными башенными кранами этому лишь только их надо научить.

Исполняется песня «Наш край» (для подг.гр.)

1 к. То берёзка, то рябина. Куст ракиты над рекой...

Край родной, навек любимый. Где найдёшь ещё такой!

Край родной, навек любимый. Где найдёшь ещё такой! Где найдёшь ещё такой!

2 к. От морей до гор высоких, посреди родных широт

Всё бегут, бегут дороги и зовут они вперёд.

Всё бегут, бегут дороги и зовут они вперёд. И зовут они вперёд.

3 к. Солнцем залиты долины, и куда не бросишь взгляд -

Край родной, навек любимый, весь цветёт, как вешний сад.

Край родной, навек любимый, весь цветёт, как вешний сад. Весь цветёт, как вешний сад.

4 к. Детство наше золотое всё светлей ты с каждым днём!

Под счастливою звездою мы живём в краю родном!

Под счастливою звездою мы живём в краю родном! Мы живём в краю родном!

Слайд № 17. Тот же, что и слайд № 1. + музыка.

Звучит «Россия – мы дети твои». Дети покидают зал.

Примечание: вместо заключительной песни можно показать на экране видеоролик из Ютуба, например на песню «Девочка Россия» или др.

Консультация для родителей «Песни военных лет»

Песни – лирическая летопись времени. В них отражаются все вехи истории страны, боль и радость отдельных людей и всего народа. Прошло 78 лет со дня Победы, но песни тех далеких и грозных лет звучат, и сегодня потрясая сердца. Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в победу, буквально всем – и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, - поднимала настроение музыка.

Она и вела солдат в бой, давая силы сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали, и поднимала настроение в минуты отдыха. Во время войны родилось много песен, которые не только были любимы тогда, но и звучат до сих пор. Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой, песни, которые напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.

Послушайте, пожалуйста, с детьми песни военных лет и расскажите историю создания каждой песни, пусть дети знают какой ценой наших предков досталась эта Великая Победа в далёком 1945.

«Журавли» музыка Я. Френкеля, слова Рамсула Гамзатова

История создания песни: В семье Газдановых в Северной Осетии было семеро сыновей. Погиб первый сын, второй, а получив третью похоронку, умерла мать. Следующие трое сыновей тоже пали в боях. Сельский почтальон отказался нести похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина. И тогда старейшины села сами пошли в дом, где отец сидел на пороге с единственной внучкой на руках: он увидел их, и сердце его разорвалось. В селе установили обелиск в виде скорбящей матери и семи улетающих птиц. Поэт Расул Гамзатов под впечатлением истории написал стихотворение. Марк Бернес обратился к Яну Френкелю и попросил сочинить музыку для песни на эти строки. Образ белых журавлей - символ памяти обо всех солдатах, погибших в Великую Отечественную войну.

«В землянке» музыка К. Листова, слова А. Суркова

История создания песни: Первоначально это были строки из письма поэта Алексея Суркова жене. Позже, после встречи с композитором Константином Листовым, которому он передал эти стихи, родилась и зазвучала эта душевная песня.

«День Победы» музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов

История создания песни: Эта песня была создана к 30-летию Победы, но

популярной стала лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко исполнил «День Победы» в прямом телевизионном эфире. С тех пор эта песня стала гимном героям Великой отечественной войны.

«Священная война» музыка и слова А. В. Александрова

История создания песни: На третий день войны, 24 июня 1941 года, в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача под названием «Священная война», которые прочитал композитор Александров. Сразу же пришла идея написать к ним музыку, и уже на следующий день музыканты Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР репетировали песню по нотам, написанным Александровым на грифельной доске, а 26 июня одна из групп ансамбля впервые исполнила «Священную войну» на перроне Белорусского вокзала в Москве. Вот как вспоминает об этом сын композитора Борис Александров.

«Тёмная ночь» музыка Н. Богословского, слова В. Агатова

История создания песни: Песня из кинофильма «Два бойца». В 1943 году режиссёр Л. Луков, работая над фильмом, задумался, как снять эпизод, где солдат пишет письмо домой. Ему пришла мысль, что песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким. За несколько часов была написана музыка, также экспромтом были созданы легендарные стихи.

«Катюша» музыка М. Блантера, слова М. Исаковского

История создания песни: Начало песни было написано до войны, а продолжение в первые годы войны. В песне идет речь о девушке, которая переживает разлуку с любимым. Поэт М. Исаковский написал первое яркое восьмистишие, а дальше у него «не получалось». Однако, когда стихи попали к композитору М. Блантеру и тот написал мелодию, была написано продолжение знаменитой «Катюши». Легкая мелодия быстро стала популярной. Через несколько лет этим ласковым именем стали называть миномёты времен В. О. войны, наводившие ужас на врага.

«Синий платочек» музыка Е. Петербургского, слова Я. Гольденберга

История создания песни: Песня рассказывает нам о трогательных переживаниях пулеметчика, который ушел на фронт воевать за своих родных, свою семью и любимую девушку. Он помнит о том синем платочке, которым его любимая помахала ему на прощание, когда он выглядывал из окна поезда. Именно за этот платок он сейчас и «строчит», вернее, не за сам платок, а за возможность возвратиться домой живым и невредимым. А еще он очень мечтает обнять свою возлюбленную и почувствовать, что их любовь так же сильна, как и прежде.

«Эх, дороги» музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина

История создания песни: Эта песня родилась в конце войны. Л. Ошанина и А. Новикова попросили сложить новую песню. Задумались: вроде бы всё написано о войне. Разве что рассказать о солдатах, которые идут на фронт? И вот композитор, сидя за роялем, подбирая музыкальное выражение чувств, картин войны, пробуя мелодические отрывки, вдруг запел: «Эх, дороги». Вскоре появились короткие музыкальные строчки, и на них тут же легли стихи. И хоть строка в этой песне действительно короткая и слов в ней умещается мало, но зато каждое слово весит много. Очень много!

Послушайте песни военных лет, после прослушивания выучите понравившуюся песню. Тема народного подвига по сей день находит отражение в произведениях современных композиторах.

Наши мамы, папы, бабушки и деды
Чтят великий праздник День Победы!
Этот день всегда в цветах,
Со слезами на глазах,
С благодарной памятью в сердцах!

**Фестиваль военно-патриотической песни
«Память сердца – от поколения к поколению»
(мероприятие с участием родителей воспитанников)**

Ход мероприятия:

Ведущий:

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады видеть всех вас на Фестивале военно-патриотической песни «Память сердца – от поколения к поколению». На протяжении многих столетий, защита своей страны, своей земли, своей Родины – была одной из главных задач русского народа. Кто только не хотел отнять у нас богатейшие земли, просторы, моря и реки. Но всегда враги встречали мощнейший заслон, удивляясь героизму русского человека. И всегда в бою русскому солдату помогали песни и танцы. Военные, солдатские, героические.

Наш сегодняшний фестиваль посвящен таким песням.

То грустная, то вольная, как ветер,
То грозная, зовущая на бой,
Подруга-песня! Нет нигде на свете
Другой такой подруги дорогой,

***Открывают нашу программу воспитанники старшей группы
«Затейники» с песней «Шли солдаты на войну».***

Ведущий: Стать настоящим, преданным защитником Отечества – ответственный поступок сильного человека. Мальчишки с детства мечтают стать в будущем летчиками, десантниками, и моряками.

Встречайте воспитанников подготовительной группы «Лучики» с песней «Пилоты».

Ведущий:

Кто сказал, что надо бросить
Танцы на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

***На сцену приглашаются воспитанники подготовительной группы
«Звездочки» с песней «Смуглянка».***

Ведущий:

Если спросить любого участника войны, какое значение имела песня, он непременно ответит: самое важное! Когда однажды у молодого бойца, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить такую большую группу гитлеровцев, тот ответил, что был не один, ему помогали трое: танк, автомат и песня...

На сцену приглашаются воспитанники старшей группы «Капельки» с песней «Казачи».

Ведущий: Сегодня к нам в гости пришли ученицы средней школы. Они прочтут стихотворение Л. Тасси «Дети войны»

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:
«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе...
... Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля...
Была семья, был дом... Теперь остались
Совсем одни на свете — ты и я...»
... А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой неожиданной приходила в дом...
«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят...»
Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне...
И выбежала из дому девчонка:
«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!...»
... Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна...
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

Танец «Дети войны» (воспитанники подготовительной группы «Непоседы»)

Ведущий:

Там, где пехота в бездорожье не пройдет
И не промчится кавалерия лихая,
Там танк на траках осторожно проползет,
Через окопы и дорожные ухабы.
Танкистов славен давний ратный труд
И конь железный боевой овеян славой.
Не раз в бою предотвратили вы беду,
Грозившую расправиться с державой.

Встречайте воспитанников подготовительной группы «Непоседы» с песней «Три танкиста».

Ведущий:

Эта песня, знакомая каждому, родилась за три года до начала Великой Отечественной войны. Однако она по праву считается песней военной поры. Ведь свою популярность «Катюша» получила именно в дни войны.

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом.
Распевали песенку «Катюша»,
Под Ростовом, Курском и Орлом.

На сцену приглашаются воспитанники старшей группы «Кнопочки» с песней «Катюша».

Ведущий:

Песни о войне рождались не только в военный период. Люди и сейчас посвящают свое творчество этой теме. Новое поколение рождает новые песни.

Мы в мирное время с тобой рождены,
Суровых препятствий в пути не встречали,
Но эхо далекой суровой войны
Нам в песнях поры той звучали.

С песней «Бравые солдаты» на сцену приглашаются воспитанники старшей группы «Карусель».

Ведущий:

Наша армия родная и отважна и сильна!
Никому не угрожая, охраняет нас она!
Оттого мы любим с детства этот праздник в феврале,
Слава Армии любимой, самой лучшей на земле!

Встречайте воспитанников подготовительной группы «Солнечные лучики» с песней «Наша Армия самая сильная».

Ведущий: Концертная программа нашего фестиваля подошла к концу и наступает торжественный момент. Для награждения приглашается заведующий МБДОУ № 188.

Награждение участников фестиваля

Ведущий:

Пусть Ваше небо чистым будет,
Не гаснет радостей звезда.
И грохот танков и орудий
Уйдёт из жизни навсегда.
Теченью лет не прекослова,
Мы Вам желаем всей душой
Здоровья и опять здоровья,
И жизни доброй и большой!
До новых встреч!

**Фестиваль
военно-патриотической песни
«Память сердца – от поколения к поколению»**









Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее

Киров
2024



Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее

Сборник материалов
III Всероссийской научно-практической конференции
(22 марта 2024 года, г. Краснодар)

Киров
2024

УДК 373.2
ББК 74.1
Д71

Редактор –
Голубь Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Д71 Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее [Электронный ресурс]: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (22 марта 2024 года, г. Краснодар) / [под ред. М. С. Голубь]. – Электрон. текст. дан. (5,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 5,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907851-10-8

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия в III Международной научно-практической конференции «Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее». Организатором конференции выступила кафедра педагогики и психологии детства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: дошкольное образование: традиции и инновации; образовательная политика в области воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста; современные проблемы дошкольного образования в системе профессионального образования; повышение профессиональной компетентности педагога в современных условиях развития образования.

Сборник представляет интерес для руководителей и работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей вузов, научных работников, педагогических работников образовательных организаций.

Статьи публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907851-10-8

УДК 373.2
ББК 74.1

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2024
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2024
© Коллектив авторов, 2024

Содержание

<i>Азлецкая Елена Николаевна, Даманова Наталья Александровна</i>	
Волонтерство как форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.....	9
<i>Азлецкая Елена Николаевна, Шиневская Евгения Ивановна</i>	
К вопросу формирования социокультурных норм у детей дошкольного возраста.....	14
<i>Александрова Елизавета Александровна, Казанцева Виктория Алексеевна</i>	
Развитие семейных ценностей у младших школьников посредством проектной деятельности.....	22
<i>Алиева Майя Габрассовна, Ратнюк Татьяна Вальдемаровна</i>	
Организация и создание «говорящей среды» в ДОО.....	27
<i>Альмужная Виктория Александровна, Угловская Марина Сергеевна, Терехина Анна Николаевна</i>	
Семейная гостиная «Читаем вместе!».....	29
<i>Андрющенко Алена Юрьевна, Сафронова Елена Павловна</i>	
Просветительская работа с родителями детей с ТНР как важный фактор повышения уровня их компетенций.....	32
<i>Базанова Светлана Геннадьевна</i>	
Формирование фонематического восприятия как важнейшее условие овладения детьми дошкольного возраста правильным произношением.....	35
<i>Бархо Татьяна Сергеевна, Шацкая Екатерина Валерьяновна</i>	
Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее.....	39
<i>Басенко Виктория Витальевна, Поддипалина Елена Алексеевна</i>	
Повышение навыков воспитания у родителей детей с ТНР в условиях детского сада комбинированного вида.....	41
<i>Беганова Кристина Вячеславовна</i>	
Формы взаимодействия воспитателя и родителей детей с нарушением речи.....	44
<i>Белова Ирина Владимировна, Вагидова Саимат Мусаевна</i>	
Использование су-джок-терапии в коррекционно-образовательной деятельности с детьми ОВЗ.....	47
<i>Белохвостова Ксения Сергеевна, Денисюк Светлана Васильевна</i>	
Экологическое воспитание дошкольников как педагогическая проблема.....	50
<i>Бешук Светлана Анатольевна</i>	
Современная образовательная политика дошкольного образования: риски и перспективы.....	54
<i>Бондарева Светлана Анатольевна, Мартыненко Светлана Федоровна</i>	
Современные подходы к нравственному воспитанию старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	58
<i>Будяк Татьяна Валерьевна, Самойлова Жанна Олеговна, Бреус Юлия Михайловна</i>	
Педагогическое мастерство в решении проблем современного дошкольного образования.....	62

Задача специалистов – сопровождать семью на этом пути. Сопровождать – давать адекватную информацию, давать необходимую помощь, реагировать на запрос родителей, постоянно повышая их уровень компетентности.

Плодотворным результатом планомерной, терпеливой и кропотливой просветительской деятельности учителя-логопеда является эффективное взаимодействие семьи со специалистами, что, в итоге, способствует совместному достижению хороших результатов коррекционной работы, положительной динамики в развитии ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи.

Ссылки на источники

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Ткачева В. В. Компетенции родителей в области специальной педагогики и специальной психологии как важнейшее условие воспитания, обучения и социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Наука и школа. 2023. № 3. С. 87–95.

Базанова Светлана Геннадьевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 188»
bazanovsvetlana@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛЬНЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ

Аннотация. Данная статья рассматривает процесс фонематического восприятия у дошкольников через призму их потребностей в когнитивной сфере, с точки зрения навыков социального взаимодействия. Проблема фонетико-фонематический нарушения речи анализируется с учетом средств и методов, нацеленных на их устранение. Сделан акцент на комплексный подход, сочетание педагогических и инструментальных методов диагностики и коррекции.

Ключевые слова: дошкольники; фонематическое восприятие; обучение; коррекция.

Фонематическое восприятие (фонематический слух) – это способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), которая является естественным навыком, приобретаемым в процессе нормального онтогенеза. Несовершенное фонематическое восприятие в детском возрасте отрицательно влияет на становление звукопроизношения, а также тормозит и усложняет формирование навыков звукового анализа, которые лежат в основе овладения чтением и письмом [4].

Сформированность фонематического восприятия принято рассматривать совместно с характеристикой качества произношения. В данном аспекте выделяют четыре уровня овладения ими [4]:

– высокий уровень – фонематическое восприятие и фонематические представления сформированы в полной мере; допустимы небольшие затруднения из-за недостаточно развитого лексикона, ошибки в определении последовательности, количества, места звука в слове);

– средний уровень – фонематическое восприятие и фонематические представления, в целом, сформированы; ребенок испытывает значительные затруднения при анализе и синтезе сложных слов, а при разборе простых слов ожидает подсказок, затрачивает на выполнение задания большое количество времени;

– низкий уровень – фонематическое восприятие и фонематические представления недостаточно сформированы; без помощи извне ребенок не справляется с заданиями по фонематическому анализу и синтезу, допускает смешение сходных по звучанию фонем, ему трудно составить словесную цепочку по определенной лексической теме, когда необходимо называть слова на заданный звук;

– очень низкий уровень – фонематическое восприятие не сформировано, ребенок допускает ошибки при различении слогов, слов с оппозиционными звуками; в ходе фонематического анализа и синтеза затрудняется определить наличие звука и количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на заданный звук, отобрать картинки, названия которых начинаются на определенный звук; фонематический слух нарушен.

Для выявления уровня сформированности фонематического восприятия наиболее часто применяется комплексный подход, который включает в себя четыре диагностических блока [3]:

I. Отраженное воспроизведение рядов слогов и слов (способность слушать и правильно повторять за логопедом определенные слоги и слова).

II. Дифференциация звуков в произношении слов (четкое произношение звуков, дифференциация их на слух, правильное произнесение звуков в словах и предложениях).

III. Звуковой анализ слов (определение звуков в слове по порядку и характеристика их особенностей).

IV. Звуковой синтез слов (составление слов из составных элементов – фонем и разделение слова на фонемы, умение слышать гласные звуки и отделять гласные звуки от согласных).

То есть, можно кратко резюмировать, что формирование правильного произношения у каждого конкретного ребенка зависит от уровня развития его способности к анализу и синтезу речевых звуков, а также от уровня развития фонематического слуха, который обеспечивает восприятие фонем родного языка.

В целом, в научно-методической литературе диагностика фонетико-фонематического недоразвития речи (ФФНР) больших расхождений не обнаруживает. В основном, отличия базируются на учете такого фактора как возраст ребенка, сохранность / степень нарушения его интеллекта, общий уровень развития и владение / отсутствие навыка чтения. Подобным образом в научной литературе представлены данные, отражающие эффективность использования различных методик развития и коррекции нарушений фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. Так, Н.В. Никишкова отмечает, что у «старших» дошкольников хорошо зарекомендовала себя трехэтапная методика на основе игр и игровых упражнений. Она включает в себя задания на последовательное развитие у детей способности узнавать и различать неречевые звуки, формирование умения выделять звук на фоне слогов и слов, обучение определению оппозиционного места звука в слове: в начале, середине и конце слов [4].

Л.И. Аббасова, Н.Л. Эстрина подчеркивают большую роль дидактической игры в становлении фонематического слуха дошкольника и формирования у него правильного звукопроизношения. В таких играх собственно игровая деятельность ребенка сочетается с направленным воздействием со стороны педагога. В данном случае, в ходе игры, педагог мягко направляет внимание играющего на звуковую сторону речи, развивает умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, различать звуки близкие по звучанию и произношению. Играя, дети не только накапливают опыт в эмоционально-чувственной сфере, но и развивают способность на основе собственного опыта выделять существенные признаки звуков, учатся выделять все звуки в слове по порядку, осваивают навык моделирования слов [1].

Известно, что полноценное развитие фонематической стороны речи – важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Касаясь вопроса последствий ФФНР у детей, Е.Ю. Медведева и А.К. Богаткова отмечают, что данное нарушение является серьезным препятствием на пути освоения навыков чтения и письма. ФФНР следует считать фактором, способствующим развитию дислексии и дисграфии

у детей в школьном возрасте. Дети, имеющие неустранимые, на момент прихода в начальную школу, нарушения фонематических процессов, составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением [3].

Также, речь, как основной способ коммуникации в социуме, является ключом к установлению межличностных отношений, развитию ребенка в ходе совместной деятельности со сверстниками [2].

Обращает на себя внимание тот факт, что в большинстве работ, посвященных анализу и коррекции фонетико-фонематических нарушений главенствующая роль отводится процедурам фонематического анализа, синтеза и других речевых заданий, направленных на проработку вербальных навыков у детей с ФФНР. Показано, что возникающие при фонематическом недоразвитии сложности связаны в первую очередь с тем, что для конкретного ребенка восприятие звучания некоторых звуков близких между собой [с-ц, ш-щ...] или далеких не различается, то есть он слышит эти звуки как одинаковые. В частности, О.Н. Двуречанская, Е.В. Жулина установили, что у старших дошкольников [2]:

- вызывают проблемы сложные формы фонематического анализа, а именно вычленение первого (последнего) звука из слова, определение места звука в слове (начало, середина, конец);

- отмечается низкий коэффициент сформированности фонематического синтеза;

- отмечается нерасчлененное восприятие слога, смешение понятий «слог» и «звук», «мягкий» и «твердый» согласный;

- сложности имеются в расчленении слога, особенно прямого, на составляющие его звуки;

- наблюдается отсутствие дифференциации самих понятий раньше – позже, первый – последний;

- имеются проблемы с формированием фонематических представлений.

Перечисленные выше аспекты лежат в основе коррекционной работы с детьми, имеющими ФФНР. Они определяют содержание дидактических игр, коррекционных упражнений и других мероприятий в системе комплексной реабилитации при данном речевом расстройстве. Также имеются рекомендации применять упражнения на мелкую моторику, которая состоит в тесной связи с развитием моторики речевого аппарата. Подобные упражнения рекомендуются с позиций того, что недостаточно развитая речевая моторика затрудняет формирование у детей звукопроизношения и по принципу обратной связи отрицательно влияет на фонетическое восприятие: ребенок слышит себя при неправильном произношении и это закрепляется в его восприятии собственной речи. Выполняя мелкомоторные упражнения, ребенок стимулирует развитие речевых моторных зон в прецентральной извилине коры больших полушарий мозга и тем самым создает функциональную базу для своей вербальной речи. В этой связи важно отметить, что функциональное состояние речевого аппарата является приоритетным фактором для развития речи. Например, ринолалия может обуславливать развитие ФФНР у детей [5].

Следует отметить современные технологии, которые позволяют усовершенствовать процесс таким образом, чтобы диагностика и коррекция ФФНР происходила многократно быстрее и эффективнее, чем при использовании исключительно педагогических методов работы. Речь идет о методе биологической обратной связи (БОС). Данный метод широко применяется в практике терапии таких нарушений, при которых пациент, изменяя подконтрольные ему параметры (дыхание, поза, движение взгляда и т. п.) может влиять на свое состояние в определенной области. Так, через позную устойчивость тренируется навык правильной осанки, развивают навык концентрации у гиперактивных детей с синдромом нарушения внимания (СДВГ) и многими другими. БОС может осуществляться как визуально, так и аудиально, что крайне важно в кон-

тексте коррекции ФФНР. Имеются данные о том, что, используя в коррекционной работе весь комплекс образовательных технологий, с учетом индивидуального своеобразия детей можно не только развивать устно-речевую основу у дошкольников, но и заметно сократить время, затрачиваемое на процесс коррекции речевых недостатков. Обратная связь в виде звуковых или визуальных сигналов в аппаратном комплексе БОС показывает насколько правильно ребенок выполнил задание на звуко различение или звуковоспроизведение [6]. Современные системы БОС позволяют контролировать базовые функциональные состояния организма человека (пульс, частоту и глубину дыхания, изменения биоэлектрической активности кожи) как в покое так и в следствии реакции организма на внешние раздражители. Благодаря этому достигается объемная картина процесса коррекции. Содержание сеансов БОС можно модифицировать и отслеживать как срочную так и отставленную реакцию организма на проводимые процедуры. Это важно для соблюдения принципа целостного подхода, формирования здоровой личности ребенка [6].

В логопедии для наглядности иногда используется такой пример. Фонематический анализ представляется как разделение слова, на составляющие его фонемы, слоги, что равнозначно «узнаванию» лиц, похожих друг на друга людей. То есть задачей педагога, логопеда является научить ребенка их дифференцировать. Подобные примеры позволяют активно задействовать ассоциативные зоны мозга, использовать полимодальность восприятия, сделать формирование нейронных связей более прочными. С той же целью, для детей старшего дошкольного возраста, владеющих основами навыков чтения, можно задействовать в игровой форме жесты дактильной азбуки (алфавит глухих).

Таким образом, можно заключить, что одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Это означает, что четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. В свете сказанного выше, выявление особенностей развития фонематической стороны речи у дошкольников с ФФНР следует считать одной из базовых задач дошкольного образования. Своевременная диагностика и профилактика ФФНР с применением комплексного подхода – это залог успешной учебной деятельности и социальной реализации ребенка в будущем.

Ссылки на источники

1. Аббасова, Л.И. Развитие фонематического восприятия у дошкольников посредством дидактической игры / Л.И. Аббасова, Н.Л. Эстрина // International scientific review. – 2019. – №LXV. – С. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-fonematicheskogo-vospriyatiya-u-doshkolnikov-posredstvom-didakticheskoy-igry> (дата обращения: 09.03.2024).
2. Двуречанская, О.Н. К вопросу о фонематическом недоразвитии речи / О.Н. Двуречанская, Е.В. Жулина // Проблемы Науки. – 2016. – №39(81). – С. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-fonematicheskom-nedorazvitii-rechi> (дата обращения: 13.03.2024).
3. Медведева, Е.Ю. Исследование нарушений фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Медведева, А.К. Богаткова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №64-4. – С.127-130.
4. Никишкова, Н.В. Формирование фонематического восприятия как важнейшее условие овладения детьми правильным произношением / Н.В. Никишкова // Colloquium-journal. – 2020. №14(66). – [Электронный источник] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-fonematicheskogo-vospriyatiya-kak-vazhneyshee-uslovie-ovladieniya-detmi-pravilnym-proiznosheniem> (дата обращения: 09.03.2024).
5. Редозубова, Е.И. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей дошкольного возраста с ринолалией / Е.И. Редозубова, Л.Р. Лизунова // Специальное образование. – 2016. -№XII. – С.113-116.
6. Сметанкин, А.А. Формирование, совершенствование и коррекция речи в норме и патологии на основе применения метода биологической обратной связи по дыхательной аритмии сердца А.А. Сметанкин // Журнал «Биологическая Обратная связь». – №1. – 2012. – С.26-38.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414191220

Документ о квалификации

Регистрационный номер

32-2/0103-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

01 марта 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Базанова

Светлана Геннадьевна

в период с 13.02.2023г. по 01.03.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе
Навыки оказания первой помощи

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418903058

Документ о квалификации

Регистрационный номер

40-17/2607-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

26 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Базанова

Светлана Геннадьевна

в период с 10.07.2023г. по 26.07.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФОП дошкольного образования в
образовательную практику дошкольной образовательной
организации

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201624782

Документ о квалификации

Регистрационный номер

16779-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

19.08.2024

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Базанова
Светлана
Геннадьевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Современные подходы к организации взаимодействия ДОО
и семьи: просвещение родителей (законных представителей)
детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов
в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

с 05.08.2024 г. по 19.08.2024 г.

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

О.Л. Шугов

Д.Р. Могильная